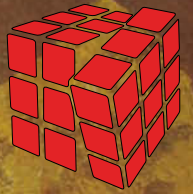


Visualis



Danske Døves Ungdomsforbund
Nr. 3 september 2011



Døve i Nepal

- Glimt fra sommerferien
- DEAFSHOOT!
- Choko-mania
- Den nye politiske konsulent



ANNONCE

Kære læser!

På vej mod efteråret.

De fleste vil nok omtale deres sommerferie som våd, eller de vil betegne den som fantastisk! Jeg er sikker på, at uanset hvad man oplever i sommerferien, har det på en måde altid været godt! Dette nummer er der forskellige glimt af DDU's aktiviteter i sommerferien.

Efteråret står for døren, som kan være en hyggelig stund med smukke og farverige blade ude i skoven. Det er også en tid for alle nye studerende, der starter på en ny uddannelse. Ofte kniber det med deres økonomi, og derfor har vi en artikel om, hvordan man som studerende sparer penge.

I dette nummer har redaktionen besluttet at prøve noget nyt, nemlig en anmeldelse af chokolade. Det kan I læse mere om på side 18.

CeWe Color sponserede DEAFSHOOT, og de har derfor lavet en særlig rabatkode til alle modtagere af Visualis, som I kan læse mere om side 17. Det kan være, I gerne vil lave en fotobog med billeder fra sommerferien eller en fotobog, som I gerne vil give som gave til en i familien!

God efterår og god læselyst!

Mads Jonathan Pedersen
Ansvarlig redaktør af Visualis



INDHOLD

4 I BESTYRELSENS TEGN

5 NYT FRA DDU

6 DØVE I NEPAL

10 GLIMT FRA SOMMERFERIEN 2011

12 NORDISK BØRNELEJR

13 MISS DEAF DK: I SØGELYSET

15 STATENS UDDANNELSESSTØTTE
ELLER DE STUDERENDES
UNDERGANG?

16 DEAFSHOOT!

17 LAV DIN EGEN FOTOBOG
FRA CEWE COLOR

18 CHOKO-MANIA!

20 SØREN W
DEN NYE POLITISKE KONSULENT

23 KLUMMEN



ISSN: 1396-4267

Visualis udgives af:

**Danske Døves
Ungdomsforbund**

Snaregade 12, I
1205 København K

SMS: 3179 0912
Alm.Tlf.: 3524 0912
Fax: 3524 0920
www.ddu.dk

Redaktionen
visualis@visualis.dk

Redaktør:
Mads Jonathan Pedersen
mjp@visualis.dk

Skribenter:
Christina Bihl
Klara Danø
Freja Lilja-Nielsen

Forside
Foto: Christina Bihl

Annoncer
Jan Kristensen
Mail: jan.ddl@mail.dk
Tlf.: 8689 8971
Mobil: 3160 4478

Layout
André Jensen
Mediegrafiker
www.firehill.dk
andre@firehill.dk

Tryk
Glumsø Bogtrykkeri A/S
Østergade 17B
4171 Glumsø
Tlf. 5764 6085

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt materiale. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og redigere breve og artikler der optages i bladet. Synspunkter fremført af de enkelte skribenter dækkes nødvendigvis ikke af forbundet eller redaktionen.



AF
FREDERIK OLSEN
BESTYRELSESMEDELM

Drivkraften i DDU

Ja, så er en lang sommerferie overstået, og DDU er langsomt ved at vende tilbage til deres daglige mærkesager og arrangementer, som de skal have løst henover efteråret. Der er dog imidlertid sket en masse ændringer inde hos DDU, hvor indkøringen af vores politiske konsulent Søren Winkel er gået i gang. Der har været

DDU holdte i øvrigt en aften for frivillige i midten af september, hvor en masse medlemmer fik inspiration om frivilligt arbejde og motivation fra to oplægsholdere

en stor oprydning på DDU's kontor, ligesom DDU's overordnede arbejdsrutiner er blevet tilpasset, sådan at vores politiske konsulent udfører sin rolle bedst muligt. Dette er imidlertid ikke noget som er klaret på kort tid, men med tiden skal DDU nok opnå en endnu stærkere position end nogensinde før, for det er stadig nyt for DDU at gøre brug af en politisk konsulent i

stedet for som tidligere gøre brug af administratoren, men der er ingen tvivl om, at dette er et skridt i den rigtige retning.

I Fredericia er 3U genopstået på ny, til stor glæde for DDU's bestyrelse, og holder deres stiftende generalforsamling d. 12. november. DDU følger med stor interesse i denne stiftelse, og opfordrer alle til at komme og støtte. Det er særlig vigtigt for DDU, at dets medlemmer aktivt deltager i forbundets arrangementer, men det er lige så vigtigt for DDU, at medlemmerne melder tilbage, hvad de synes er godt, og hvad de synes er mindre godt, ikke kun ved DDU's arrangementer men også ved DDU generelt. Dette er især med til at fortælle DDU's bestyrelse og medarbejdere, hvad det er, de skal forbedre, og hvad de skal fokusere på. DDU holdte i øvrigt en aften for frivillige i midten af september, hvor en masse medlemmer fik inspiration om frivilligt arbejde og motivation fra to oplægsholdere, men det som var mest interessant for DDU, var det som skete bagefter, hvor der blev arrangeret workshops, hvor medlemmerne under DDU i form af deltagere kunne få udtrykt deres ønsker om, hvad de gerne så, at DDU gør bedre i form af arrangementer fremover. Dette var selvfølgelig en kæmpe fordel for DDU men også

Der har været en stor oprydning på DDU's kontor, ligesom DDU's overordnede arbejdsrutiner er blevet tilpasset, sådan at vores politiske konsulent udfører sin rolle bedst muligt

en mulighed for at skubbe DDU i den retning, som medlemmerne gerne så, at DDU fulgte. Men ikke mindst er det samtidig også et tegn på, at DDU som organisation bliver bedre til at kommunikere med dets medlemmer. I bestyrelsen handler det nu om, hvordan vi bedst tackler vores udfordringer hen mod julen. Vi forsøger at følge vores medlemmer, men vi skal også forholde os til de eksterne påvirkninger, især nu hvor vi har fået en ny regering. Men ikke mindst er vi sikre på, at vi har fået nogle sikre kort i form af vores nye medarbejder og de temaer, som blev vendt på aftenen for frivillige.

NYT FRA



Tolkesag

I begyndelsen af august måned fik vi i DDU henvendelser fra nogle, der skulle starte på en ny uddannelse efter sommerferien, men de fik afslag fra tolkeudbydere på tegnsprogstolkning til uddannelsen pga. mangel på tegnsprogstolke. Der findes faktisk flere ledige tolke, men de tilhører desværre ikke de to nuværende tolkeudbydere eller ikke vil være underleverandør og kan derfor ikke arbejde på uddannelsesområdet. Vi frygter, at der står flere unge døve derude, der - på grund af afslag på tegnsprogstolkning fra de to tolkeudbydere eller med skrivetolkning som det eneste alternativ - er blevet tabt i uddannelsessystemet. Der er eksempler på, at det er lykkedes tolkeudbydere at lave aftaler med døve studerende og deres skoler om, at de udsætter deres studiestart, og de tæller derfor ikke med i statistikken for hvor mange døve, der mangler tolke ved studiets start. En opgørelse som undervisningsministeren muligvis har modtaget fra Uddannelsesstyrelsen. Vi tror, at aftalerne om studieudsættelse muligvis er gået udenom Uddannelsesstyrelsens viden. Denne proces er vi ikke ligefrem begejstret for.

Vi har ikke mulighed for at få overblik over alle de ansøgninger, de to tolkeudbydere har modtaget i løbet af perioden 2011 og håber derfor, at undervisningsministeriet hurtigt kan gå ind i sagen og kræve, at Uddannelsesstyrelsen hurtigst muligt får fat i de unge, som faktisk var blevet optaget på et studium, men som fik afslag på tolk, og efterfølgende opfordrer dem til at starte, om end med nogle dages forsinkelse. Vi forventer, at behovet vil kunne blive dækket, idet Uddannelsesstyrelsen nu har åbnet op for andre tolkeudbydere. Vi er meget glade for resultatet men spekulerer stadig på, hvordan vi undgår problemstilling af denne art fremover.

Vi har derfor sammen med DDL kontaktet undervisningsministeriet for at høre, om han vil gøre noget ved sagen. Vi har fået at vide, at behandlingstiden desværre er 4 uger, og vi kan ikke forvente, at de kan behandle vores sag som en hastesag, hvilket er ærgerligt, for vi kan simpelthen ikke vente så længe med at få de døve studerende i gang med deres uddannelser.

Vi har derfor besluttet os, at vi ønsker at søge foretræde for Folketingets Uddannelsesudvalg for at tage denne problemstilling op hurtigst muligt for at sikre os, at døve studerende kan påbegynde deres uddannelser planmæssigt og samtidig forebygge, at denne slags problemstilling vil dukke op igen.

3U genopstår!

DDU er meget glade for at modtage den nyhed om at 3U ønsker at blive selvstændig ungdomsforening igen. Derfor vil den stiftende generalforsamling finde sted d. 12. november i Fredericias tegnsprogsforenings lokaler. 3U ønsker at fejre deres genopståen sammen med alle unge i Danmark i et brag af Halloweenfest! Arbejdsgruppen vil snart komme med flere oplysninger om den stiftende generalforsamling og den efterfølgende fest på deres facebookgruppe, og på vores hjemmeside og facebookgruppe. Hold øje! DDU glæder sig til det fremtidige samarbejde med 3U, og ønsker dem held og lykke med forberedelserne!



VELKOMMEN til Søren

Mandag den 1. august 2011 har DDU ansat Søren Kuy Winkel som politisk medarbejder. Han er hos DDU 32 timer om ugen, hvor han varetager alle former for politiske opgaver. DDU ønsker ham hjertelig velkommen og ser frem til et godt samarbejde. Hvis du har et spørgsmål mht. rettigheder, foreninger, arbejde, tolkesituationer osv., kan du sende en mail til ham på sw@ddu.dk.



EFTERLYSNING!!! EFTERLYSNING!!!

DDU efterlyser 2 Visualisblade, Årgang 8 (2002) nr. 4 og Årgang 11 (2005) Nr. 1. Hvis I har dem, så kontakt os, vi vil meget gerne have dem, så vi kan få lavet et flot bind med alle de numre af Visualis, der er blevet trykt gennem tiderne! Du kan kontakte os her, eller pr mail: ddu@ddu.dk eller td@ddu.dk

Døve i Nepal



SKREVET AF CHRISTINA BIHL

Nepal er et af verdens fattigste lande, hvor turisme og landbrug er de vigtigste indkomstkilder. Sammenlignet med andre lande i verden er Nepals udvikling på nogle områder meget bagud. Der er fx ikke styr på trafiksikkerheden, hvorfor der som regel ingen sikkerhedsseler er i bilerne, og der sidder ofte op til fire personer på en scooter. Der er meget få trafiklys, og der er ikke tegnet hvide striber på veje, så biler og scootere kører bare af sted - hvor som helst på vejene.

Det er også meget normalt at elektriciteten ryger flere gange om dagen. Hygiejnen er heller ikke helt optimal.

Da jeg, min veninde og to gutter, her til sommer rejste til Nepal for at være der i to uger, havde jeg derfor den forventning, at døve i Nepal ikke er intelligente

og lever under meget dårlige levevilkår, da de bor i Nepal, der er et af verdens fattigste lande.

Døveskole

Vi var først i Kathmandu, Nepals hovedstad. Vi besøgte en døveskole i Kathmandu, der hedder "Central H.S. School for The Deaf", hvor der var 400 døve elever fra børnehaveklassen op til 10. klasse. Jeg var overrasket over antallet af døve – der var jo flere end i Danmark, men det skyldes sikkert, at cochlear implant (CI) ikke er udbredt i Nepal. Vi blev der i en time og kunne se, at eleverne var meget glade og velopdragne og intelligente. De blev undervist i både nepalesisk og engelsk sprog og håndalfabetet. Der var både døve og hørende lærere.

Nepals lovgivning fastslår, at alle børn i Nepal har ret til undervisning i den offentligt betalte underskole (fra 5 år til 10 år gammel). Ca. 25 % af eleverne fortsætter yderligere skolegang efter de er 10 år gammel. Jeg ved ikke, hvordan det forholder sig med døve.

Hotel ejet af døve

Gennem nogle forbindelser fik vi at vide, at der var et hotel i Kathmandu, der var ejet af et døvt ægtepar. Det måtte vi selvfølgelig besøge. Hotellet hedder "Hotel Metropolitan (Kantipur)".

Ægteparret var søde og ivrige efter at vise deres hotel frem. De fortalte, at



de har fået mange døve besøgende fra forskellige lande i verden. De har selv bygget hotellet op, efter de havde fået

»
Ægteparret var søde og ivrige efter at vise deres hotel frem. De fortalte, at de har fået mange døve besøgende fra forskellige lande i verden.
»

en tilladelse fra regeringen. De fik også lidt midler fra regeringen, så de havde råd til at bygge hotellet op. Det er utroligt flot bygget med mange detaljer som pynt. De havde nogle hørende ansatte og kommunikerede med dem gennem nogle simple tegn. Det var underligt at se en døv bestemme over en hørende. Gad vide om det nogensinde kan ske her i Danmark? På dette område er Nepal på en måde foran i forbindelse med døves ligestilling.



Døves forbund

Så tog vi videre til en anden by, Pokhara, ca. 200 km væk fra Kathmandu. Der besøgte vi et døveforbund, der hedder "Gandaki Association of the Deaf." Der var omkring 30 døve i forskellige aldre og i en lige fordeling af køn. Stemningen var munter, og alle var glade for at se hinanden. De plejer at mødes en gang om ugen for at opdatere hinanden omkring deres liv. De kom fra hele Nepal – nogle rejste endda 6 timer med bus for at komme til døveforbundet. Man kan godt sige, at døveforbundet ligner lidt vores ungdomsklubber i Danmark, hvor vi mødes for at have socialt samvær og opdatere hinanden. Det var lidt svært at snakke med dem, da de ikke kunne mange internationale tegn. En af gutterne vi rejste med, kendte en nepalesisk mand, der også var sammen med os, da vi besøgte døveforbundet. Han kunne internationale tegn, så han tolkede for os. Vi præsenterede os selv,

og de 30 nepalesiske døve (undtagen de helt små børn) præsenterede dem selv med navn, alder, status, bopæl og stilling. De fleste kvinder arbejdede som skrædder. De fleste havde et job.

En af dem havde en 3g mobil, som gjorde, at hun kunne tale med en anden på tegnsprog gennem mobilen. Så på det område er de ikke ret bagude.

Døv bryllup

Næste dag tog vi til et døvebryllup, som vi var "inviteret" til gennem guttens nepalesiske ven. Vi var spændte. Festen blev holdt under et stort telt, og det var stegende varmt, men alligevel havde mange kvinder meget, men utroligt flot og farverigt tøj på. Der var omkring 200 gæster i en lige fordeling af hørende og døve. Der var et stort bord med buffet med nepalesisk mad. Da vi ankom, stjal vi al opmærksomheden fra brudeparret – alle gæster var nysgerrige og ville snakke med os. Men det gik heldigvis hurtigt over. Vi havde endnu ikke hilst på brudeparret – vi skulle først spise. Da vi var færdige, gik vi til brudeparret, der sad på to store flotte stole. Alle gæster skulle hilse på dem på en speciel måde, hvor de skulle sætte noget rødt vådt dims på deres pande og på brudens fødder. Vi skulle også sætte en stykke hvidt stof på brudeparrets halse.

Derefter var der levende musik ved siden af teltet, hvor små børn dansede – de pressede os til at danse med. Der var et barn, der selv var CODA, der gjorde et stort indtryk på os. Hun var nok omkring kun 10 år, men hun var utroligt smuk og kvik og kunne nemt kommunikere med os og var ret modig. Efter et par timer smuttede vi og lod festen fortsætte.

Vi ved ikke om parret selv har valgt hinanden, eller om det var et tvangsægteskab.

Efter min rejse i Nepal kan jeg sige, at min forventninger var forkerte. De døve i Nepal har det godt og har livskvalitet, til trods for at Nepal er en af verdens fattigste lande. Men vi blev dog overrasket over, at guttens nepalesiske ven, der guidede os rundt i Nepal, forventede, at vi som en selvfølge ville betale alle hans udgifter i forbindelse med kost, transport og entre osv. Det plejer vi ikke at gøre i Europa. Måske er det deres kultur, eller fordi de er fattige?



ANNONCE

ANNONCE

GLIMT FRA SOMMERFERIEN

NORDISK BØRNE LEJR



Velkomst



Finsk aften



Udendørsaktiviteter



Festmiddagen!



Bonbonland



Gruppebilledet

RIDELEJR



Bålet



Hesten der pyntes op



Lejrhygge



Gruppebilledet

OVERLEVELSESTUR



Deltagerne skulle selv finde vej til hytten



I hytten. Holdet laver mad



Efter den lange tur kom alle til Himmelbjerget



Udsigten fra Himmelbjerget!



Gruppebilledet

NORDISK BØRNELEJR

TEMA: NORDENS TEGNSPROG

SKREVET AF MIKKEL Z. PEDERSEN

I sommer var Danmark vært for Nordisk børnelejr for 7-12 årige i Haslev. Temaet var Nordens tegnsprog, hvor formålet med lejren var, at nordiske børn skulle lære noget om de andre landes tegnsprog gennem underholdning og arrangementer. Der kom godt 25 deltagere til lejren bestående af 3 danskere, 5 svenskere, 6 nordmænd og 11 finner.

Underholdning og sprog

Arrangørerne af lejren gennemførte bl.a. en sproglege, hvor børn skulle lære at sige appelsin på svensk, banan på norsk, æble på finsk, frugtsalat på dansk tegnsprog (legen, hvor når der blev sagt et af disse tegn, skulle man rejse sig fra sin stol og finde en anden ledig stol at sætte sig på). Der var latter



og masser af sjov under legen. I løbet af ugen var der også andre sproglege, og efterhånden blev det en del nemmere for de nordiske børn at huske de nye nordiske tegn.

Børnene blev ikke kun påvirket af de andre børns sprog i dagligdagen men også påvirket af de nordiske ledere og arrangører, hvor børn til tider henvendte sig for at spørge om et eller andet. Spørgsmålet blev besvaret på fx delvist dansk tegnsprog og børn tillærte sig nogle nye tegn.

Programmet

På programmet var der to udflugter, en til Vikingmuseet/domkirken i Roskilde og en til BonBon-land, som er en familieforlystelsespark. Børnene var mest glade for BonBon-land. De 25 deltagere blev fordelt i 5 grupper efter deres højde sammen med ledere, hvilket faktisk fungerede ret godt. Til sidst havde børnene købt en masse slikposer fra BonBon!

En af dagene kom Bo og Ragna fra Glad Teater, som lige havde bestået skuespillerprøven. De skulle undervise børnene i at lege kreativt med hænder og kroppen. Man skulle fx lave en større udgave af et bestemt tegn ved at lave en stor gestus eller sige tegnet med kropbevægelser uden brug af hænder. Til sidst opførte Bo og Ragna en kort scene, hvor der kun var tre personer, som havde forskellige roller. I første omgang viste Glad Teater det på nogle få minutter, og derefter havde børnene mulighed for at påtage sig en



DANSK AFTEN

af de tre roller og efterligne scenen. Men hver scene skulle være lidt anderledes. Publikum bestemte om scenens mimik skulle være latter, grædende, frysende, svedig eller hoppende. Det blev en stor succes, og der var masser af latter og grin.

Der var også orienteringsløb og andre øvrige aktiviteter, så som underholdning. Hver dag skulle et af de nordiske lande hejse landeflaget om morgenen og arrangere en underholdningsaften for alle deltagere.

Lederteamet

Lejrens arrangører og nordiske ledere havde et ledermøde hver aften, hvor der blev diskuteret, hvordan dagen var forløbet, og om der var nogle ting, som kunne forbedres. Det viste sig, at vi havde et godt samarbejde, og vi var i stand til at tackle og løse problemer ret hurtigt! Således blev ugens program løbende justeret til det bedre på basis af de forløbne dages erfaringer.

Programmet på lejren sluttede, og så gik turen hjem. Der var mange smil på læberne, som tegn på at lejren havde været en rigtig god uge. En stor ros til arrangører som har været dygtige.



GODNATHISTORIE

Miss Deaf DK: I SØGELYSET

SKREVET AF MADS J. PEDERSEN



Mette Aaen blev vinder af Miss Deaf Danmark i marts, og hun skulle derfor videre til Miss Deaf Europe og World i Prag, Tjekkiet i sommer. Både før og efter Miss Deaf-konkurrencen i Prag kom Mette Aaen i søgelyset. Hun kom i tv, i blade og på hjemmesider. Hun blev et kendt ansigt. Hvordan var det pludselig at være i medierne?

Miss Deaf Europe/World

Hvordan gik det med konkurrencen i Prag? Hvilken placering fik du?

Det var en rigtig god oplevelse, men også hårdt. Jeg arbejdede på fuld tryk fra kl. 9 til 21, men det var fantastisk. At møde andre deltagere, snakke med dem og så er det tydeligt, at der er kulturforskelle. Jeg tænker for eksempel på, at danskerne er præget af Janteloven. Man tænker ikke, at jeg er bedst, og det oplevede jeg var i stor modsætning til andre deltagere. Jeg er især imponeret over dem fra Østeuropa, de har en utrolig stor selvtillid, de tror på, at de er smukke og kan vinde. De er meget glade for sig selv.



Mette forklædt som Chaplin

Alt i konkurrencen forløb fint, vi var både alvorlige og havde det sjovt. Nogle kan blive kede af det, når de havde lavet en fejl, men vi bakkede hinanden op. Sjovt nok var jeg meget nervøs, da jeg var til Miss Deaf Danmark-konkurrencen, det var jeg ikke i Tjekket. Jeg tror det er pga. de mange velkendte ansigter i Danmark. Jeg kendte næsten ingen i Tjekket – og jeg glemte fuldstændig, at jeg var nervøs. Der er så et spændende øjeblik, at man glemmer helt publikum og føler sig fantastisk, når man går på scenen!

Jeg vandt ikke, og vi øvrige blev ikke placeret i nummer-rækkefølge. Uanset hvad, var jeg rigtig glad for at være med i konkurrencen! Man kan se videoen på www.missdeafworld2011-2020.com

Tv, blade og hjemmesider

Du kom "pludselig" frem flere steder såsom i blade, på tv og hjemmesider, så vi fik dit ansigt at se. Kan du fortælle, hvad du har gjort for at komme i medierne?

Efter jeg vandt Miss Deaf Danmark, blev min familie selvfølgelig glad. Min morbror Kaj fortalte mig, at han kendte Lisa Lents, som blev Miss Denmark i 2008 og deltog i Miss World i Johannesburg, Sydafrika. Min morbror var sponsor for hende, så han spurgte hende om hun ville hjælpe mig. Hun svarede ja.

Mette Aaen var med i følgende medier:

- Amager Lokavis
- BT (Webavis)
- Århus Stiftstidende (web)
- Se og Hør (web)
- Østrogen (web)
- Ude og Hjemme
- Familiejournalen (uge 33)
- Magasin Q
- Go' Morgen Danmark



Aftenkjole på scenen

Lisa Lents arbejder på en hjemmeside Miss og Mister, www.missandmisterofdenmark.com, som har specialiseret i afholdelse af skønhedskonkurrencer målrettet alle uanset alder og køn. Lisa Lents har et stort netværk, og førte PR for mig. Hun kontaktede de mange nyhedsmedier, og det var sådan jeg "pludselig" kom på tv og i blade. Jeg var med på "Go' Morgen Danmark"



Gammen med Lisa Lents

nogle timer før jeg skulle rejse til Tjekket! Jeg takker Lisa Lents for hendes store hjælp som PR.

Hvordan var det at komme i søgelyset?

Jeg kunne mærke, at det var rigtigt stort, at komme med til "Go' Morgen Danmark". Mange ser det program, så man er næsten sikker på, at man bliver kendt. Jeg oplever faktisk mest, at det er døve, som jeg aldrig har set før, som kommer hen til mig og siger, at det er utroligt flot, at jeg var med i Miss Danmark og World-konkurrencerne.

ANNONCE

SU

Statens Uddannelsesstøtte eller de Studerendes Undergang?

Selvom priserne på fødevarer og andre nødvendige ting stiger, forbliver SU'en stadig den samme. Men... Hvordan overlever man så? Jeg ved fra mig selv, mine brødre og mine venner på SU, at det i hvert fald ikke er nemt. Det undrer mig gang på gang, at politikerne bliver ved med at snakke om at skære i SU'en. De kommer med modstridende udsagn. De siger, at uddannelse er vejen frem, og alle unge burde få en uddannelse, men samtidig vil de spare på pengene til de studerende? Det giver ingen mening. Som hjælp til at I kan få en uddannelse uden at stifte for meget gæld, har jeg sat mig for at indsamle nogle sparetips til, hvordan du kan klare en hverdag kun med SU som indtægt. De kommer her:

Tjek reklamerne

Ja, det lyder meget enkelt og kedeligt, men du kan spare rigtig meget på at bruge et kvarter på at kigge alle reklamerne for dit område igennem, i stedet for at købe alle tingene det første og bedste sted. Husk at skrive ned, hvor der er tilbud på de forskellige ting, som du skal bruge. Hvis du ikke vil gå i flere butikker, så find den butik, der har flest af de ting, du skal bruge, på tilbud.

Køb stort ind

Det lyder måske lidt dumt, når dette handler om at spare penge, men hvis du køber 1.500 gram oksekød på tilbud i stedet for 500 gram, som ikke er på tilbud, kan du spare mange penge – bare du husker at fryse det, som du ikke skal bruge. Evt. kan du lave en stor portion mad, og så fryse resten ned – så har du også mad til en dag, hvor du ikke orker at stå i køkkenet.

Gem resterne

Det er ren logik, men mange smider alligevel rester ud, fordi der ikke er nok til aftensmaden dagen efter. Men prøv at tænke over, om der måske er nok til madpakken dagen efter? Eller også kan du lave nogle rugbrødsmadder som supplement – du behøver ikke at lave den samme mængde, som du plejer, da du har gemt resterne af aftensmaden. På den måde sparer du både pålæg og rugbrød.



Lav mad sammen med venner

Den her løsning, synes jeg, er rigtig god, fordi du både vil få billigere mad – det er oftere billigere at lave mad til to i stedet for en, og selskab. Når du er på SU, har du som regel ikke særlig mange penge til fornøjelser eller sociale sammenkomster, men hvis du finder nogle venner, der også er på SU, kan I finde en dag, hvor I kan lave mad sammen. Så sparer I både penge og kan bruge tiden ved gryderne på at snakke om alt det sidste nye.

Hold kødfrie dage

Kød er dyrt, det opdager du hurtigt, når du kommer på SU. Undersøgelser viser, at vi kun behøver maks. 500 gram kød om ugen, derfor kan du nemt holde kødfri dag en eller to gange om ugen, lav i stedet en god, stor og nærende salat, rugbrødsmadder eller ris/pasta med en god tomatsovs, som kan række til madpakken dagen efter.

Spil et spil

I stedet for at gå i biografen, på bar eller restaurant, når du vil ud i det sociale, så slå jer sammen nogle stykker og køb et fedt brætspil. Brætspil er hyggelige at sidde omkring sammen med venner, og I kan nemt trække spillet ud ved at snakke en hel masse imens. Der findes brætspil for enhver smag, og I kunne lave det til en fast tradition med en spilledag hver anden uge eller en gang om måneden, alt efter hvad I lyster. Evt. kunne I også bruge et af de andre spareråd og lave aftensmad sammen før eller efter?



Der er selvfølgelig masser af andre spareråd, det er bare om at spørge omkring. Der er helt sikker nogen af dine gode venner, der har et råd, som de gerne vil give dig. Ellers kan du altid søge på nettet, hvor der er en hel del mennesker, der har lagt diverse sparetips ud, fx hjemmesiden <http://1001-sparetips.dk>.

SKREVET AF FREJA LILJA-NIELSEN





DEAF SHOOT



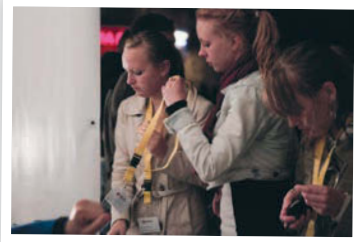
SKREVET AF MADS J. PEDERSEN

Efter næsten et års arbejde og forberedelser havde DEAFSHOOT-arbejdsgruppen gjort alt klar til konkurrencedagen d. 3. september 2011 på Vesterbros Torv. Formålet med DEAFSHOOT var, at deltagerne skulle tage billeder ud fra de 12 emner i 12 timer. 25 deltagere mødte op på dagen med forskellige kameraer og var klar til at konkurrere mod hinanden!

Fredag den 2. september havde DEAFSHOOT arrangeret en workshop, hvor Allette Sørensen kom og holdt et oplæg om, hvordan man tager et godt billede. Hun viste nogle fantastiske, stærke og gode billeder, som hun selv havde taget. Deltagerne diskuterede, hvad de så i billederne, og hvilket de bedst kunne lide. Formålet med workshoppen var at give deltagerne værktøjer og gøre dem konkurrencedygtige.

DEAFSHOOT skydes i gang

Næste dag mødte deltagerne klokken 9 på Vesterbros Torv. De skulle først indregistreres, hvorefter de fik et tilfældigt nummer og en pjece med regler, gode råd og FAQ. Da uret nærmede sig



kl. 10, fortalte Simone Julie Jacobsen og Mads Jonathan Pedersen, hvordan de har arbejdet med DEAFSHOOT og takkede sponsorerne, fordi de troede på DEAFSHOOT. Klokken blev 10, og de første fire emner blev udleveret. De var: Skønhed, Op og ned, Vild og Facade. Alle deltagere tænkte, diskuterede og spredtes for alle vinde, så Vesterbros Torv var pludselig lidt tom. DEAFSHOOT arrangerede også en børnekonkurrence, der kun var på fire timer. De fire emner var: Dit yndlingsdyr, Mange farver, På alle fire og En god ven. Børnene blev ledsaget af deres forældre.



Klokken 11 var der tegnsprogsundervisning ved Streetsigners, hvor de forbipasserende hørende folk, der ikke i forvejen kendte til tegnsprog, kunne komme og sidde tilbagelænet i FATBOY-sækkestole. Mette Bertelsen



holdte derpå et oplæg om døves kultur og lærte de hørende nogle tegn, og nogle af dem fik endda et tegnavn.

De næste fire emner

Uret nærmede sig kl. 14, hvor de næste fire emner blev udleveret. DEAFSHOOT havde indføjet et lille foredrag i programmet, en halv time før kl. 14, hvor deltagerne havde mulighed for

at slappe af på Vesterbros Torv. Søren Kyu Winkel kom og fortalte om hans rejse i Asien, og der blev vist nogle spændende og gode billeder. Deltagerne diskuterede også deres billeder med hinanden, og så fik de fire nye emner: Kommunikation, Kreativ, Identitet og Dit bedste øjeblik. Børnene havde afleveret deres billeder



til DEAFSHOOT, så de var klar til dommer vurderingen!

Streetsigners underviste igen i tegnsprog kl. 15, og der var flere hørende børn til stede med deres forældre.

På vej mod slutningen

Ligesom tidligere på dagen havde vi også indsat et lille foredrag til deltagerne: Cathrine Mejdal fortalte om sin rejse i Sydamerika, som hun var kommet hjem fra fire dage før! Alle deltagerne ventede spændt på de fire sidste emner som var: Ensom, Sensuelt, Et lyspunkt og En overraskelse!

Mørket trængte sig ind over Vesterbros Torv, og DEAFSHOOT-arbejdsgruppen arbejdede ved halogenlys, som oplyste teltene.

Uret nærmede sig kl. 22, hvor det sidste billede skulle være i kassen! Nogle deltagere kom forpustede, og andre ville låne hinanden for at få taget det sidste billede. Alle deltagerne fik afleveret deres billeder til tiden! Derefter hyggede alle sig på en cafe i nærheden og talte om dagens forløb, hvor udfordrende og spændende det havde været. Alle er opsat på, at DEAFSHOOT arrangeres igen til næste år, for det var tydeligt, at DEAFSHOOT er et succesfuldt arrangement!



Få kr. 100,- gratis til en bog om din sommerferie

DDU har indledt et interessant samarbejde med CeWe Color, Europas største fotofinisher.

CeWe Color Nordic giver i den anledning alle medlemmer af DDU kr. 100,- til en flot CEWE FOTOBOG!

En CEWE FOTOBOG er en professionelt trykt bog med dine egne billeder i.

Udformningen af bogen sker nemt og enkelt ved at downloade den gratis, prisbelønnede software via www.cewefotobog.dk.

Via fotoprogrammet kan du indsætte personlige tekster til billederne, anvende forskellige sidelayouts, flotte baggrunde, alsidige designskabeloner og sjove cliparts.

En CEWE FOTOBOG fås i utallige varianter, indbindinger og størrelser.

CeWe Colors CEWE FOTOBOG har vundet adskillige eftertragtede priser og test i Europa qua sin uovertrufne kvalitet og brugervenlige software.

Du kan se eksempler på forskellige fotobøger her på sitet:

<http://www.cewefotobog.dk/fotobog-eksempler.php>

Få dine bedste digitale billeder fra din sommerferie trykt i en flot fotobog.

Følg nedenstående vejledning og modtag din personlige fotobog inden for 8-10 hverdage.

Vejledning:

- Gå ind på www.cewefotobog.dk
- Klik på "Download software" og vælg **Expert**
- Design din CEWE FOTOBOG
- Læg fotobogen i varekurven og bestil
- Indtast værdikoden i forbindelse med login
- Afslut din bestilling

Din værdikode er: **VITALISFOTOBOG**

Rigtig god fornøjelse!



Min
CEWE FOTOBOG
Dine billeder i en rigtig bog!

choco mania

SKREVET AF REDAKTIONEN
FOTO AF EMILIE MAHLER

Visualis' redaktion kom til at diskutere chokolade, og hvilken der er bedst, og hvordan smagen er. Så fik vi den ide, at vi ville skrive en anmeldelse af chokolade, hvor vi ville bruge hver vores yndlingschokolade.

Det var en skøn og varm solskinsdag, som jo er det, vi alle trænger til! Redaktionen, som består af Christina, Freja, Klara og Mads, aftalte at mødes hjemme hos Klara i Gentofte, hvor vi havde taget hendes have i besiddelse. Vi aftalte, at vi skulle foretage en blindtest af chokolade, således vi ikke vidste hvilket mærke, vi smagte. Vi skulle hver give en karakter på en skala fra 0 til 10, så summen kunne maks. blive 40. Emilie Mahler, der ikke er en del af redaktionen, var den neutrale person, dvs. hun stemte ikke og fik ansvaret for uddeling af chokoladerne.



Toms - mørk chokolade 60 % med ekstra jordbær. 13 kr. for 100 gram.

Da vi nappede det første stykke chokolade, udbød Christina straks: - Den er med vinsmag? Resten af redaktionen kiggede forundret på hende, men vi kom hurtigt videre og var enige om, at det var en mørk chokolade. Mads kunne fornemme en svag smag, men den var domineret af mørk chokolade. Klara kunne smage et eller andet, men hun vidste ikke, hvad det var. Freja syntes, at den var god, men ikke noget man kan spise meget af.

Da redaktionen blev oplyst om, hvilket mærke det var, sagde Klara, at hun først nu kunne smage, at det var jordbær!

Point:

34

2

Lindt 70 % 25 kr. for 100 gram.

Christina var ivrig efter at sige noget, straks hun fik chokoladen på tungen. "Mere klam end den første!", udbød hun. Freja syntes, at den var meget mørk, og man kan ikke spise særlig meget af den. Med et glas mælk smutter det glat ned i halsen. Den er bedst i små portioner sammen med en kop kaffe, varm chokolade eller cappuccino. Mads og Christina var enige. Mads syntes, den havde en eftersmag, der hængte fast og var svær at få væk. Christina mindede os om, at hun ikke er vild med mørk chokolade. Klara var så stille og lydhør over for vores kommentarer, at vi straks blev klar over, at det var hendes chokolade.

Point:

29,5

3

Marabou "Mjölchokolad" ruller. Mindst 30 % kakaoindhold. 9 kr. for 50 g

Vi var alle straks klar over, at det var Marabou mælkechokolade. Christina havde forleden nævnt, at hendes bedste chokolade er Marabou. Vi genkender jo alle dens smag. Klara syntes, at den havde en god smag, men lidt for sød. Den er ikke lige hendes smag. Mørk chokolade er det bedste, hævder hun. Freja mente det samme. Mads er ikke vild med mælkechokolade, men han fornemmer, den er en god familiechokolade, som passer mere til børn. Resten af redaktionen var enige.

Point:

30



4

Nestlé Crunch hvid chokolade. 9 kr. for 40 g. Kakaoindhold ?%

Alle var enige i, at den indeholder kiks, er sprød og nem at tygge. Freja sagde, at den havde en sød smag, men ikke for sød. Klara var enig, man bliver ikke mæt af den, så den er nok mere til familiehygge. Christina og Mads sagde, at den er perfekt til børn!

Point:

34,5

Et andet råd er at spise den direkte fra køleskabet.



5

Superior chokolade 72 % 12 kr. for 100 g.

Da vi fik chokoladen ind i munden, kiggede vi på hinanden og gjorde grimasser, fordi det var et stort og tykt stykke chokolade, som vi havde besvær med at finde plads til i munden! Christina gav den 0 point, fordi det var mørk chokolade, men også fordi man forventer, at der er fyld i - pga. dens størrelse! Men der var intet fyld, og den havde klaskende krummer. Klara sagde, at den indeholder meget kraftig kakao, men har nødder, som giver en god smag og noget at tygge i. Freja syntes, at det var for store stykker, men den smagte godt - en smag, som gør, at man kan spise mere. Mads sad og spekulerede og syntes, at den smagte lidt af det samme som nr. 1 - Toms. Men han syntes, det var ærgerligt, at krummerne/nødderne var smagsløse.

Point:

24,5

Efter at vi fik vide, at det var Mads' chokolade, sagde Mads, at Emilie skulle knække chokoladen i små stykker, der hvor den har "kløfter". Emilie sagde, at hun havde prøvet, men det var SVÆRT, og det lykkedes hende kun at knække større stykker af. Den chokolade er helt bestemt ikke noget, som man kan tage med i biografen eller på en udflugt uden en kniv.

KONKLUSION

Nestlé Crunch fik flest point, eneste skuffelse er, at man ikke får ret meget for pengene. Den er kun på 40 g. Toms mørke chokolade med jordbærsmag fik næsthøjeste point, og man får meget for pengene. Så vi var enige om, at Toms mørke chokolade blev den egentlige vinder i denne test.

Redaktionen er tilfreds med de resultater, vi nåede frem til, for det meste var vi enige om chokoladerne. Dog var der nogle ting, som påvirkede pointsystemet f.eks. er der nogle af os, der ikke kan lide mørk chokolade eller mælkechokolade.

Den nye politiske konsulent



SKREVET AF MADJ J. PEDERSEN

Danske Døves Ungdomsforbund har fra d. 1. august ansat Søren Kyu Winkel som DDU's nye politiske konsulent. Visualis ønsker tillykke og byder ham velkommen. Vi er interesseret i at høre, hvem han er, og hvad hans ambitioner er som politisk konsulent.

Kan du fortælle lidt om dig selv?

Jeg bor sammen med min kæreste i vores hyggelige amagerhule tæt ved den pulserende Amagerbrogade og er rundet de 30 somre. Jeg er meget fysisk aktiv med cykling, svømning og løb, og søger altid efter nye fysisk krævende udfordringer. Jeg håber på at fuldføre Ironman en dag.



Hvorfor havde du søgt stillingen?

Jeg søgte stillingen, fordi det lød meget spændende. Jeg har altid kunnet lide at arbejde med unge mennesker, da det giver rigtig meget, og derudover så synes jeg at organisationsarbejde er spændende.

Desuden mener jeg, at jeg kan bidrage til DDU's profilering som organisation med mine mange erfaringer gennem tiderne. Frivilligt arbejde har været en stor del af mit liv, hvor jeg har involveret mig i mange forskellige projekter af forskellig karakter. Personligt tror jeg også, at jobbet vil give mig mange spændende udfordringer og oplevelser.

Hvad betyder politisk konsulent?

Jeg skal arbejde med politiske sager, hvilket betyder, at jeg bl.a. skal kæmpe for unge døves rettigheder i samfundet. Det kan både være enkeltsager eller sager af mere generel karakter. Jeg rådgiver og vejleder også bestyrelsen til at tage forskellige beslutninger. Derudover arbejder jeg også med at udvikle DDU som organisation på flere niveauer.

Mit arbejdsområde er generelt meget bredt, og jeg tager de opgaver som på sigt vil forbedre DDU.

Hvad er dine ambitioner som politisk konsulent?

Det er ingen hemmelighed, at jeg personligt synes, at DDU skal profilere sig mere professionelt udadtil, idet jeg mener, at det kan åbne flere politiske døre for DDU. Det kan være med til, at det bliver nemmere for os at gennemføre forskellige ideer samt søge om penge til forskellige projekter. Jeg håber, at I vil lægge mærke til en positiv profilforandring i løbet af det kommende år.



Personligt håber jeg på mere samarbejde på tværs af forskellige døveorganisationer for det kan betyde et stærkere sammenhold, som betyder større gennemslagskraft på forskellige niveauer.

Jeg ønsker også at give ungdomsklubberne den bedst mulige service, så de kan yde den livsvigtige sociale service til unge døve i Danmark. Det er naturligvis også min ambition at gøre det danske samfund til et godt sted for unge døve at leve og ånde i.

Til sidst er det min ambition at dygtiggøre vores kontorelev Tina, så hun kan tage døvesamfundet med storm, når hun engang bliver færdiguddannet!

Hvordan kan unge gøre brug af dig? / Hvornår kan unge kontakte dig?

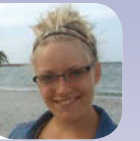
De unge kan bare kontakte mig på mail, hvis de støder på et problem, så vil jeg altid finde ud af, hvordan de kan få den rette rådgivning og vejledning. Min dør på DDU er altid åben til en snak!



SEPTEMBER

Der hersker ingen tvivl om, at denne dag for 10 år siden har haft en kæmpe indflydelse på verden, også her i vores lille kære andedam.

SKREVET AF
LEA H. HYLDSTRUP



Det var en dag, en tirsdag som mange andre dage, d. 11. september 2001, hvor folk kom på arbejde i de to tårne World Trade Center i New York. Turisterne gik omkring med store Canon-kameraer omkring halsen og fly fløj oppe i skyerne. Men så skete dette, som gjorde dagen til en skæbnesvanger dag, der i dag har stor betydning verdenen over. Om morgen kl. 8.46 lokalt (14:46 dansk tid) ramte et fly det ene tårn, og kl. 9.03 (15:03 dansk tid) ramte et andet fly det andet tårn. Der var også to andre fly, hvor det ene ramte det amerikanske forsvarsmi- nisteriums hovedkvarter Pentagon, og det andet styrtede ned på en mark i det sydvestlige Pennsylvania. Det sidste fly nåede ikke dets endemål, på grund af at passagerne i flyveren forsøgte at stoppe kaprerne. Man fandt ud af at det var terror og planlagt af Al-Qaeda.

Den dag har påvirket mange amerikanere; ministeriet, pårørende, brandmænd, de rejsende dagene efter og rigtig mange flere. Danmark gik heller ikke ram forbi, alle kanalerne på tv viste kun optagelser om begivenheden i Amerika hele den dag og aften.

Søndag d. 11. september 2011 var det 10 årsdagen for angrebene, og herunder kan du se unge danskeres minde fra denne dag i 2001.



Regine Nielsen Jeg var 11 år, da jeg kom hjem med en skoletaxi. Som sædvanlig gik jeg ud i køkkenet og tog et æble, gik ovenpå, så lagde jeg mig på "månen" (en slags vippestol formet som en måne) Jeg vippede lidt frem og tilbage, imens jeg zappede lidt mellem de forskellige kanaler. Men der var kun om WTC. Så jeg så det i stedet, (var ligeglad med, hvor kedeligt det var eller ej). Det gjorde jeg, indtil min mor kom hjem fra arbejde, hvor jeg spurgte hende, hvad der var sket, og hvorfor det var overalt, (på en eller anden måde vidst jeg, at der var sket noget – men bare ikke helt præcis). Så fortalte min mor mig, hvad det var sket og hele aften fulgte vi bare nyhederne og spiste aftensmad ovenpå for at kunne følge med...
September 12 at 7:05pm



Emilie Veilgaard Mahler Jeg var omkring 8-9 år gammel, og jeg sad på sofaen og ville se en bestemt tegnefilm, og blev sur over at der kun var om WTC på alle kanaler, og forstod først hvad der skete næste dag på skolen.
September 11 at 7:28pm



Julie Meyer Kirkegaard jeg har et billede oppe i mit hoved; var omkring 9 år, som stod og var forvirret. Jeg forstod ikke, hvorfor min mor græd foran tv'et og fik fortalt det hele bagefter... en af de forfærdeligste dage!
September 11 at 6:17pm



Julian N. Christensen Jeg var 11 år. Jeg fik det at vide, da jeg kom hjem fra skole. Jeg sad på sengekanten i mit værelse med det lille tv tændt og en lup i hånden. Jeg brugte luppen for at se, om jeg kunne se de mennesker, som hoppede ud af tårnet. Men det eneste jeg kunne se, var tv'ets forstørrede pixels.
September 11 at 8:41pm



Gopika Pararajasingam Jeg pjækkede fra skole for at se Horton sagaen – men serien blev ikke udsendt
September 11 at 6:32pm



Julie Hejndorf Da jeg kom hjem fra skole, ville jeg lige slappe af med Beverly Hills, før jeg smuttede til ridning. Jeg kastede mig på sofaen og tændte tv'et. Umiddelbart efter jeg tændte tv'et tænkte jeg "Åh, ikke nu! Gider ikke det lorte "breaking news". En bygning, der brændte. Hvad så? Jeg var ligeglad – ville have Beverly Hills!" – men da de så viste en scene, hvor flyet ramte bygningen, fattede jeg, at det var alvorligt.
September 11 at 6:27pm



Maria Pedersen Jeg var 10 år og var begyndt at planlægge, hvad tøj og hvilket legetøj jeg skulle have med. Jeg troede nemlig at jorden ville gå under, og at vi alle skulle bo på månen i en stykke tid!
September 11 at 7:41pm



Lærke Lincoln Nielsen Jeg var 12 år, netop kommet hjem fra skole, og min mor var i gang med at ordne vasketøj, jeg ville se lidt tv, men de viste WTC på alle kanaler, og da jeg så folk hoppe ud af tårnet, gik det op for mig, at noget var helt galt. Jeg kaldte på min mor, og vi stod helt stive og fulgte med i, hvad der skete, senere samme aften tog jeg over til Den Amerikanske Ambassade og lagde blomster og brev til ofrene. Jeg vil tænde et lys i aften og sende tanker til de omkomne.
September 11 at 9:13pm



Serhat Dogru Jeg lavede noget ballade og læreren noterede det hele ned i kontaktbogen – "heldigvis" var farmanden optaget af nyhederne af det, der skete i USA..
September 11 at 7:21pm

ANNONCE

KLUMMEN

Et konkurrencemindet menneske



SKREVET AF MAD S J PEDERSEN

På DEAFSHOOT-dagen d. 3. september 2011 konkurrerede deltagerne mod hinanden og skabte hermed en konkurrencementaltet blandt døve. Alle mod hinanden, eller grupper mod hinanden. Skyde de bedste billeder og være med til at fremme kreativitet, gåpåmod og inspiration – alt sammen med et mål for øje – nemlig at vinde et lækkert kamera!

Som en af DEAFSHOOT-arrangørerne har jeg været med til at få eventen til at løbe af stablen. Jeg har altid syntes, at der manglede en form for konkur-

rence, hvor døve kan konkurrere mod hinanden. Det er utroligt vigtigt, at døve får mulighed for at konkurrere mod hinanden, og det er derfor jeg arrangerede DEAFSHOOT sammen med min fantastiske arbejdsgruppe.

På selve dagen d. 3. september fulgte jeg deltagerne, som havde grebet chancen for at vise deres kreative sider til at fortolke de 12 forskellige emner. Efter at have set billederne er jeg imponeret over alle deltagere! De havde fortolket billederne på mange måder!

At konkurrere handler ikke kun om at være den bedste men om at udvikle sig. Normalt udvikler man sig hele vejen gennem livet, og det at konkurrere er med til at udvikle ens egen inspiration. Man sætter sine perspektiver på mange ting, hvilket kan være en inspiration for andre! Et godt eksempel er DEAFSHOOT – hvor man efter endt konkurrence og offentliggørelse af vinderne havde mulighed for at se hinandens billeder. Dem kan man blive inspireret af og få ideer til, hvordan man kan arbejde, når man er med til den næste konkurrence. Det gælder ikke

om at være på samme måde – men at være nytænkende! Det kan være medvirkende til, at man har en større chance for at vinde, når den slags form for konkurrence gentages.

At konkurrere kan være et misforstået begreb, hvor det handler om, at man er den bedste. Døveverden er en sårbar, lille verden, hvor de døve kunne have det svært med at deres medmennesker vinder. Men det er ikke tilfældet, sådan som jeg ser det. At konkurrere er, at vi er med til at udvikle hinanden på et højere plan, hvilket vil sige at kvaliteten forbedres. Vi skal bare være bedre til at forsøge igen og igen, lave noget nytænkende og anderledes, der kan imponere mange andre mennesker, såvel i forretningslivet som kulturlivet – ved deltagelse i for eksempel DEAFSHOOT!

Det var min intention med DEAFSHOOT at sende deltagerne ind i en konkurrence-sfære, samt være med til at fremme kulturlivet i det danske døvesamfund. Alle deltagere i DEAFSHOOT skal have stor ros!

Jeg vil slutte med at takke Danske Døves Ungdomsforbund, fordi de troede på DEAFSHOOT, og en tak til de mange sponsorer, der har støttet DEAFSHOOT. De har været med til at fremhæve DEAFSHOOT på en rigtig konkurrencebaseret plan!

Derfor håber jeg og ser frem til, at der kommer andre unge, der er friske på at arrangere konkurrencer på forskellige planer. Det danske døvesamfund har godt af at konkurrere.



ANNONCE