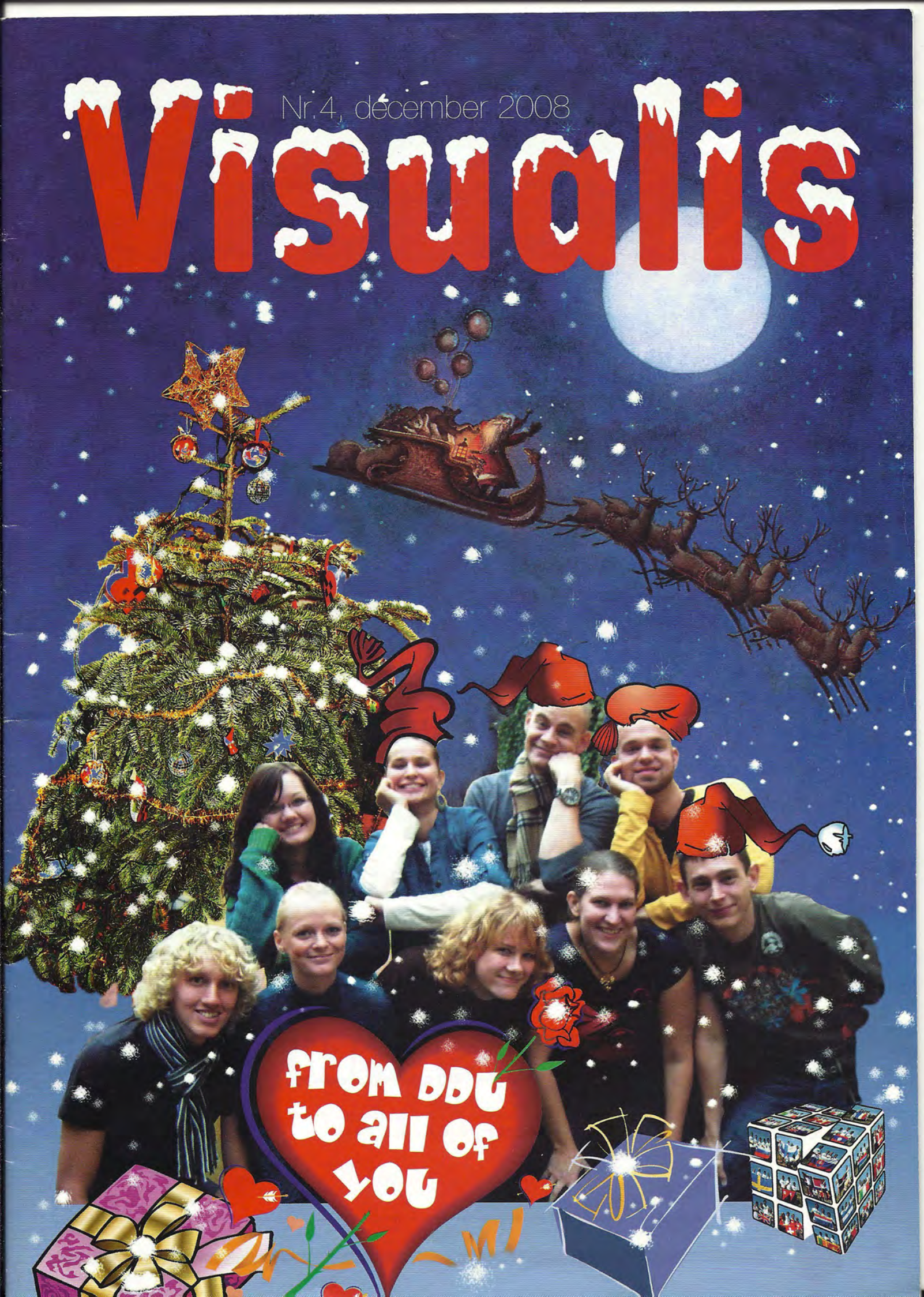
Visualis

Nr.4, december 2008



Nye unge ved roret

Af Mette Overgaard
DDUs formand

Som den ny formand for DDU har jeg fået den ære at skrive årets sidste leder i Visualis.

DDUs generalforsamling blev afholdt i Aalborg 24.–26. oktober, og det var en god weekend med modeshow samt filmvisning om fredagen, foredrag af Frontrunners samt generalforsamlingen om lørdagen med efterfølgende middag og fest om aftenen. Søndag var det farvel, og på gensyn til den næste generalforsamling, der vil foregå i marts 2010.

Tre omgange valgkamp blev det til under generalforsamlingen, før en ny bestyrelse blev valgt. Det blev til en ung bestyrelse, hvor den yngste er 18 år, og den ældste er 25 år.

Tak til dem, der deltog i generalforsamlingen for jeres tillid, og tak fordi I stemte på os. Vi vil uden tvivl gøre vores bedste for DDU!

»Hvem er hun, og hvad for en person er hun?« tænker de fleste af jer sikkert om den nye formand.

Så jeg vil lige præsentere mig selv. Mit navn er Mette Overgaard, og jeg er 25 år gammel. Jeg gik på Fredericiaskolen, derefter to år på Nyborgskolen, og så fik jeg min HF hue på Rosborg Amtsgymnasium & HF kursus i Vejle. Jeg boede to år i København, hvor jeg blev færdiguddannet som serviceøkonom med speciale indenfor service.

Nu er jeg en af deltagerne i Frontrunners, et internationalt program for unge døve fra hele verden med fokus på projektledelse, hvor jeg nyder at suge al(døve)verdens den lærdom til mig med emner som fx døvekultur, døvehistorie og forskellige begreber indenfor døveverdenen samt at bruge internationalt tegnsprog 24 timer i døgnet. Nok om mig ...

Ligesom den nuværende formand vil jeg gerne sige tusind tak til den gamle bestyrelse for deres store arbejdsindsats, når man tænker på alle de ting, de har opnået i deres to år.

Især vil jeg rose dem for at have klaret den hårde tid, hvor de selv skulle tage sig af den daglige drift hos DDU i et halvt år, indtil den nuværende ungdomskonsulent blev ansat i november 2007.

Den gamle bestyrelse fik også gennemført flere arrangementer, såsom flere lejre samt lederkursus i sommeren 2008 til stor glæde for børn og unge. Hatten af for dem!

Jeg håber, at I vil nyde bladet med emner som Frontrunners, dating mellem hørende/døve samt fokus på jul og traditioner.

Glædelig jul og et godt nytår til jer alle sammen!

God læselyst!

Visualis udgives af
Danske Døves Ungdomsforbund
Snaregade 12[1]
1205 København K

Txt: 35 24 09 19
Tlf: 35 24 09 12
Fax: 35 24 09 20
Mail: ddu@ddu.nu
Web-site: www.ddu.nu

ISSN: 1396-4267

Redaktion:
visualis@visualis.dk
Nadia Hybel (ansv.) nadia@visualis.dk
Christina Bihl christina@visualis.dk
Olivia Egebjerg olivia@visualis.dk
Sofie Heilmann sofie@visualis.dk

visualis

Annoncer:
Jan Kristensen
Tlf: 86 89 89 71
Mob: 21 60 44 78
Mail: jan.ddl@mail.dk

Tilrettelæggelse:
Niels Holst
Grafisk Værksted
Vandtårnsvej 100
2860 Søborg
nh@holst-design.dk

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt materiale. Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og redigere breve og artikler der optages i bladet. Synspunkter fremført af de enkelte skribenter dækkes nødvendigvis ikke af forbundet eller af redaktionen.

Nyt fra DDU

Af ungdomskonsulent Janne Boye Niemelä

Elevråd i døveskolerne/ centerskolerne

DDU har planer om at starte elevrådsarbejde i Danmark. Elevrådene på døveskolerne; hvilke rettigheder har de?

DDU vil gerne arrangere et seminar for alle elevrådene fra døveskolerne og centerskolerne i hele Danmark. De vil her også få mulighed for at udveksle erfaringer med hinanden.

DDU vil oprette en arbejdsgruppe, som har til opgave at søge om penge til at arrangere seminaret hos DUF. I kan bruge *Bekendtgørelse af lov om elevråd i folkeskolen* i jeres arbejde.

Har du lyst til at være med til at arrangere elevrådsarbejde på danske skoler for døve, så send en mail til DDU på ddu@ddu.nu.

Støt de døve/hørehæmmede elever i Danmark.

Ny ansat på DDU

DDU byder Nadia Hybel velkommen som informationsmedarbejder på DDU.

Nadia er ansat fra 1. december 2008, hvor hun vil arbejde 32 timer om ugen med løntilskud og støtte fra døvefonden. Hendes ansvarsområder vil være Visualis, DDU's hjemmesider og sekretærbistand til forskellige projekter.

Bykamp 2009

Som noget nyt, nej, faktisk gammelt, vil Absalon i samarbejde med DDU arrangere en bykamp for ungdomsklubberne i Danmark. Det foregår i bededagsferien (7.–10. maj 2009).

Fredericia og Nyborg er også velkomne, selv om de ikke har nogen ungdomsklubber. Hvert hold skal bestå af ca. 10 deltagere. Bykampen vil indeholde konkurrencer mellem ungdomsklubberne. Det afslutter med et BRAG af en fest lørdag aften.

Læs mere om bykampen i folderen, som er indhæftet i dette nummer af Visualis eller på DDU's hjemmeside: www.ddu.nu/bykamp.

Bykampen var en tradition i DDU's regi i perioden 1970 – 1990'erne, hvor den hed »Ungdomsstævne«.

Tilmeld dig!
Absalon og DDU byder velkommen.

Kortfilm: Fra idé til film

Kurset »Kortfilm: Fra idé til film«, som i sommer blev aflyst, agter DDU at gennemføre i påsken (6. – 12. april 2009).

Læs mere om kurset i folderen, som er indhæftet i dette nummer af Visualis eller på DDU's hjemmeside: www.ddu.nu/kortfilm.

Du kan være med til at lave en kortfilm om dansk tegnsprog, om døve unge, audisme m.m. DDU satser på, at filmene bliver sendt ud på internettet og evt. i programmet Tidens Tegn, hvis vi får lov.

Kontingent 2009

På DDU's generalforsamling den 25. oktober 2008 blev det vedtaget, at kontingentet i 2009 stiger til 100 kr. På den måde håber vi at signalere seriøsiteten bag DDU. I vil få en kontingentopkrævning for 2009 i januar/februar.

Hvis støttemedlemmer (dvs. over 30 år) også ønsker at modtage Visualis, så kan de tegne abonnement på 4 blade for ekstra 75 kr. som dækker DDUs udgifter til porto og produktion. Giv DDU besked på mail: ddu@ddu.nu inden 15. januar 2009.

Til jer, der fylder 30 år i 2009:

Så er I blevet for gamle til at være almindelige medlemmer af DDU. DDU takker for jeres bidrag gennem årene og ønsker jer held og lykke med det ældre liv. Du vil automatisk overgå til at være støttemedlem. Ønsker du ikke at være støttemedlem, så giv DDU besked herom på mail: ddu@ddu.nu inden 15. januar 2009.

Driftstilskud fra DUF 2009

DDU har fået 500.000 kr. fra Dansk Ungdoms Fællesråd for 2009.

DANSK UNGDOMS FÆLLESRÅD

Det er 77.000 kr. færre end i år. Reduktionen skyldes igen, at DDU havde færre medlemmer under 30 år og færre aktiviteter i 2007. Dog har DDU i år 310 betalende medlemmer, en stigning på 52 medlemmer.

I 2007 havde vi 258 betalende medlemmer. I 2008 har DDU arrangeret flere aktiviteter, så vi håber, at 2010 bliver et bedre år for DDU med hensyn til tilskud fra DUF.

Fed **weekend** **med** overraskelser

Overraskende mange unge tog til Aalborg for at deltage i generalforsamlingen, som fandt sted i en weekend i oktober. Programmet lagde op til en fed weekend.

3 mini film

Da alle var samlet i kulturcentret i Ålborg kl. 20 fredag aften, blev der vist kortfilm, der var lavet af unge døve.

Den første kortfilm var »Coming out« af Louis Neethling fra England. Filmen handlede om en ung mand, som prøvede at springe ud som døv for sin mor. Moren havde svært ved at tro på det, men efter den unge mands mange gode argumenter kunne hun godt indse det og frygtede for farens reaktion. Men faren vidste det godt og var formodentligt også selv døv.

Den anden kortfilm »Horatio« var også lavet af Louis. Filmen handlede om en dame, som sad på et bibliotek men opdagede ikke, at en mand kom ind. Denne mand havde nogle magiske evner, der fik ham til at se tilbage i tiden. Der hvor han var lykkelig og stærk sammen med en anden kvinde.

Den tredje kortfilm »Nilsen« var af Con Mehlum fra Norge. Filmen handlede om en ensom døv mand, der med vilje satte sin pengepung ved en parkeringsautomat i håb om, at nogle ville finde den og aflevere den igen hjemme hos ham selv, så kunne han invitere dem indenfor og på den måde få lidt selskab.

Modeshow af døv designer

Så blev der holdt en pause, hvor der blev vist et modeshow af Silja Schmellings designertøj, og der var to af de unge deltagere, der agerede modeller.

Aften film

Sidst på aftenen blev der vist en film – »Sweet nothing in my ear« med Marlee Matlin og Jeff Daniels.

Filmen handlede om et ægtepar, hvor konen var døv og manden hørende. Sammen har de en søn, der har mistet hørelsen et par år efter fødselen.

Det centrale emne i filmen er, at forældrene er meget uenige om deres søn skulle have Cochlear implant eller ej.

Visualis spurgte 2 deltagere om, hvad de syntes om de forskellige film:

Rania Dalal: *Jeg synes, at den første kortfilm er ret god og ironisk. Man bliver fanget. Den anden kortfilm er for eventyrlig efter min smag. Jeg kan ikke rigtig forstå handlingen og pointen. Den tredje kortfilm er meget sørgelig – man kan identificere sig med ham og håbe, at man ikke ender som ham. Man har faktisk ikke tænkt over, at der er nogen, der lever sådan.*

Pernille Andersen: *Jeg kan bedst lide kortfilm nr. 1, fordi man kan identificere sig med den. Jeg kan også lide den lange film, fordi den indeholder et meget aktuelt emne (Coachlear Implant red.), og det er faktisk ofte et meget tabubelagt emne, så det er dejligt at filmen er meget åben omkring emnet, og man dermed kan forholde sig til familien i filmen.*
Man tænker mere over, at man ikke kun bør fokusere på hørelsen, men også på selve barnet som et menneske (og ikke som et objekt).

Hvad er en leder?

Næste dag hørte man et foredrag af

Frontrunners

hvor deltagerne startede med at præsentere sig selv med navne, og hvor de kom fra.

Så fortalte de en del om lederskab, krabbeteorien, døvebevidsthed og meget andet – de bød også på workshop og lagde op til mini-debat.

Christine Zenk: »Jeg *synes, at foredraget var spændende, og det var en god ide med meget dialog, for det gjorde os mere fanget og vågen. Jeg synes, at det er fantastisk at høre foredraget på internationalt tegnsprog, og foredraget var ikke overfladisk men ret dybt.«*

Hun er overrasket over, at det 'kun' er Spanien, Frankrig, Østrig, Belgien, Uganda, der har anerkendt tegnsprog som officielt sprog. Hun ved ikke endnu, om der noget der kan gøres noget, så Danmark også får tegnsprog anerkendt. Hun ønsker større tilslutning og flere demonstrationer som den fra – »Anerkend mig, anerkend tegnsprog nu«- kampagnen.

Af Christina Bihl
christina@visualis.dk

Derfor ser hun nu frem til, at der bliver arrangeret endnu en »Anerkend mig, anerkend tegnsprog nu« kampagne til næste år. Det sker jo ikke noget, hvis man kun gør det én gang. ■

Man skal blive ved, til budskabet kommer gennem.

Frontrunners V

Wanna change the World? be a Frontrunner

Generalforsamling 2008

Danske Døves Ungdomsforbunds generalforsamling som fandt sted d. 24. okt. i Aalborg og bød på lidt af hvert.

Med udsigt til en økonomisk nedgang for DDU, var der også plads til en valg-gyser.

»Diskrimination og diskrimination, undskyld mig! Hvor mange gange snøfter vi ikke over, at vi bliver diskrimineret i det hørende samfund? Så når vi snakker om TS-brugere siger jeg bare f... det!«

Sådan svarede Bo Haardell, (afgående bestyrelsesmedlem), under generalforsamlingen som fandt sted i Aalborg d. 24. okt. i år, på spørgsmålet fra Filip Verhelst, (deltager, Frontrunners) om *hørende* tegnsprogsbrugere må stille op til bestyrelsen?

Bølgerne gik højt og skabte en yderst interessant debat. Og da der blev enighed om, at der kun skulle være døve i bestyrelsen, røg debatten hen imod, hvad der kendetegner en TS - bruger. Debatten var blot en del af dette års generalforsamling som også bød på lidt drama.

Men, før det hele blev skudt i gang med en overvældende repræsentation af københavnere i Aalborg, fik de fremmødte en briefing om WFDY's program af Lars Knudsen, som var blevet inviteret af DDU, der samtidigt benyttede chancen til at rose den afgående bestyrelse for deres arbejde i de sidste 4 år og især i de hårde perioder, hvor de måtte klare det hele selv, uden ungdomskonsulent.

Så gik generalforsamlingen ellers i gang, hvor der blev gennemgået, redegjort og debattet.

Bestyrelsen fortalte skiftevis om de forskellige økonomiske aspekter, hvor Bo Haardell (afgående best. medl.) meget flot og overskueligt forklarede blandt andet DUF's (Dansk Ungdoms Fællesråd) driftstilskud, som viste en nedgang i forhold til de tidligere år.

Karen Talks og Stine Kongsted (begge afgående best. medl.) gennemgik sidste års mål og fremtidsversioner inden Simon Bak (afgående best. medl.) åbnede op for debatten om de nye vedtægtsændringer som blev godkendt efter en debat.

De nye vedtægter betyder en større ændring i bestyrelsen og vedr. generalforsamlingen. Her er et udpluk af de væsentlige ændringer:

1. Fra år 2010 afholdes generalforsamling hvert år. Formanden er på valg hvert år mens 2 bestyrelsesmedlemmer er på valg for 2 år ad gangen.
2. Generalforsamlingen rykkes fra sidste weekend i okt. til en weekend i april. Det sker af hensyn til regnskabsåret.
3. Kontingentet blev sat op til 100 kr. for medlemmer under 30 år inkl. Visualis bladet. For dem over 30 til 100 kr. Men hvis man også vil modtage Visualis 4 x om året koster det 75 kr. oveni.
4. Sanktioner: Har man ikke betalt 3 mdr. efter en rykker betragtes man som udmeldt.

For yderligere oplysninger og uddybning henvises der til www.ddu.nu

Af Nadia Hybel
nadia@visualis.dk

Timerne gik og debatten bølgede

Traditionen tro slutter det hele af med valg til bestyrelsen.

Til formandsposten stillede følgende op: Mette Overgaard, Fredrik Olsen og Pernille Andersen. De fik alle tre ét minut til en forberedt kamptale og derefter ét minut til uforberedte spørgsmål fra bestyrelsen. Herefter blev huen sendt rundt og spændingen gik i gang.

Men inden det hele nåede så langt, viste optællingen *for* mange stemmer, og der måtte omvalg til. Thomas Knapp (ordstyrer) styrede hele GF med en sikker hånd og udråbte efter noget spændingstid Mette Overgaard som den nye formand med et overvældende flertal af personlige stemmer.

Samme procedure gentog sig ved valg af bestyrelsen, dog med den forskel, at der ingen omvalg var.

Her stillede Pernille Andersen, Julie F. Faustrup, Sofie Heilmann, Julie Hejndorf, Andre Jensen, Troels Madsen, og Kristine Seiler op. Andre Jensen, Julie F. Faustrup, Julie Hejndorf og Troels Madsen blev valgt ind, mens Pernille Andersen og Kristine Seiler blev suppleanter. ■

Hej med jer,

Da jeg til weekendens generalforsamling ikke følte, at der var tid nok til at snakke om jeres arbejde for DDU i perioden 2006 til 2008 – grundet længere generalforsamling end forventet – vil jeg benytte mig af muligheden for at skrive en mail til jer alle.

Jeg vil gerne rose jer alle for jeres gode indsats og arbejde med DDU og DDUs sager de sidste to år. Det er specielt efter 2006, at jeg selv er blevet interesseret i at arbejde frivilligt for DDU og DDUs projekter. DDU har øget informationen om DDU, og der er kommet bedre information ud til os medlemmer og andre mennesker om, hvad DDU er, og hvad de står for.

Jeg fornemmer, at flere og flere er interesseret i at arbejde for DDU, fordi der er flere, som ved, hvad DDU står for. Og så har DDU været gode til at aktivere os på sommerens lejre, lederkursus og diverse projekter.

Jeg synes, at der før i tiden var en afstand mellem DDU bestyrelse og medlemmerne, hvor det nu er sådan, at medlemmerne har en bedre fornemmelse af, hvad DDU laver, og hvad de står for. Det giver medlemmerne større lyst til at deltage i forskellige projekter og at arbejde frivilligt. I skal have mange roser for jeres flotte og store indsats.

Christina Hausgaard

DDU's første ulandsprojekt er startet!

Kan DIN kæreste eller familie undvære 50–100 kr. i julegave?

Eksempel:

Du vil give kæresten en gave på 600 kr. og støtte projektet i Ghana med 75 kr. Men vi ved alle sammen at julen er en stram måned.

Derfor!

Kæresten får en gave til 525 kr. og projektet får 75 kr. i støtte fra dig ... og du overholder dit julegavebudget.

Hvad drejer projektet sig om?

Projektet går ud på, at unge døve i Ghana starter ungdomsklubber rundt i landet. Deres ønske er også at stifte en national ungdomsafdeling (som DDU) under det ghanesiske døveforbund. DDU sender tre danske døve unge frivillige derned i tre uger, som skal undervise i organisationsarbejde osv.

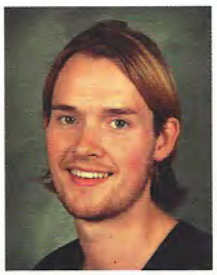
Støt de tre danske unge døve. Giv dem en chance for at udvikle sig.

Kunne du tænke dig at støtte projektet i Ghana? Indsæt dit beløb på

DDU's bankkonto:
Reg. 2191
Konto. 8127 298 441

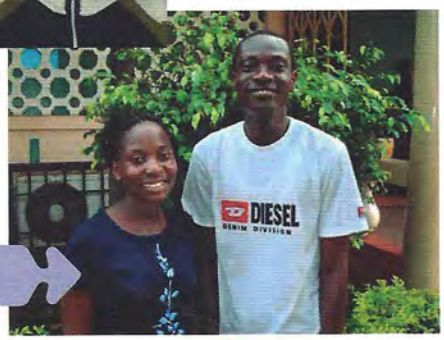
Kunne du tænke dig at læse mere om projektet i Ghana?
Hvis ja, så klik
www.ulandsprojekt.ddu.nu

Hvem er de 3 unge, som DDU sender til Ghana?



De 3 frivillige er Thomas Philip, Mette Overgaard og Søren Winkel, som også er styregruppens repræsentant.

På Castberggaard's internationale lederkursus har vi allerede to 'Frontrunners' fra Ghana.
Det er Martin fra hovedstaden Accra og Alice fra Kumasi. Deres ophold støttes af Schioldanns Fond.



Medlemmer af GNAD, Ghana's nationale døveforbund.

Nogle af jer kender sikkert Kasper Bergmann, som er udsendt af DDL gennem Danske Handicaporganisationer (DH) for at undervise døve ghanesere i organisation.

Det er en stor hjælp for DDU's projekt, at Kasper allerede har skabt mange kontakter og har gjort et stort arbejde i Ghana.

Tekst: Maria Buch Klausen
Grafik: David Magnabosco
Fotos: Tate Tullier

Europa har i alt 33 døve ungdomsorganisationer, mens man i USA har mere end 47.000 døve unge mellem 18 – 30 år, der ikke har haft en eneste døve ungdomsorganisation før nu.

Under mit besøg i USA mødte jeg Melissa Malzkuhn på Gallaudet Universitet, som er en af grundlæggerne af ungdomsorganisationen Deaf Youth USA.

Kvinden bag idéen

Melissa sidder på hendes kontor i den smarte og nye bygning; Sorenson Language and Communication Center på Gallaudet Universitet. Det var en frisk og smilende ung dame, som bød mig indenfor på sit kontor.

Melissa var med til at oprette DYUSA med inspiration fra europæiske døve ungdomsorganisationer, som hun fik indblik i, da hun tog til Europa til World Federation of Deaf kongresi Madrid 2007.

Melissa er født døv, opvokset i Fremont, Californien og hele hendes familie er døve. I dag sidder hun som sekretær for Word Federation of Deaf Youth Section, uddannet som Bachelor i Communication Studies & Master of Deaf Culture Studier på Gallaudet Universitet.

Hvorfor først nu?

Hvorfor tog det så lang tid?

» Efter Europa-rejsen indså jeg, at USA virkelig manglede en organisation for de unge døve.«

Indtil for nyligt fandtes der ikke et ungdomsorganisation for unge i USA. Men det har Melissa Malzkuhn lavet om på.

Visualis har fanget hende på Gallaudet Universitet.

Til sin afsluttende MA-eksamen i Deaf Culture Studies skrev Melissa derfor afhandlingen »Deaf Youth in America« for at finde ud af, hvorfor der ikke fandtes en døv ungdomsorganisation i USA.

Undervejs med sin afhandling fandt Melissa ud af, at der kunne være mange grunde til, at der ikke fandtes en døveungdomsorganisation.

For eksempel mente Melissa, at Gallaudet Universitet har en del af skylden for, at der ikke blev skabt nogen døve ungdomsorganisationer.

» For der er masser af organisationer på Gallaudet Universitet, som man kan melde sig ind i. Men når man endelig er blevet student og ikke længere er aktiv indenfor Gallaudet; hvad så?

Efter Gallaudet-tiden mangler der altså en organisation, som kan samle alle unge døve i USA.«

Efter færdiggørelsen af sin afhandling, begyndte det så at tage fart med oprettelsen af USA's allerførste døve ungdomsorganisation, som fik navnet DYUSA

Oprettelsen af DYUSA

DYUSA blev stiftet den 3. juli 2008 i New Orleans, hvor der blev afholdt en ungdomslejr med henblik på at vedtage DYUSA's fremtidige visioner.

» Der deltog hele 60 unge døve amerikanere i lejren. Lejrens budget var 10.000 dollars og blev sponseret af 23 forskellige fonde. Pengene kom fra universiteter, familier og mfl.

DYUSA er ikke som DDU, der får støtte fra staten. Den er selvfinansieret og får penge fra sponsorer og fonde.«

Lejren blev ifølge Melissa en kæmpesucces med masser af visioner, socialt samvær og empowerment feeling.

Melissa var henrykt over, hvordan det gik på den allerførste DYUSA lejr i New Orleans:

Deltagerne fra DYUSA's stiftende ungdomslejr, 3. juli 2008 i New Orleans.

Det næste skridt

»DYUSA er stadigvæk helt nyt«, fortæller Melissa videre. *»DYUSA vil afholde sit første bestyrelsesmøde d. 7.–9. november i Fremont, Californien.*

DYUSA's næste lejr vil blive afholdt i staten Colorado næste sommer«, og her pointerer Melissa, at det ville være fantastisk, hvis man kunne få nogen fra DDU til at holde foredrag om DDU, som en slags inspiration.

Hvis man er interesseret i at vide mere om DYUSA, så kan man gå ind på deres hjemmeside,

www.deafyouthusa.org

»Det var en success

... og undervejs valgte man at opdele deltagerne i grupper med 10 personer i hver. Så skulle grupperne bagefter diskutere sammen om, hvad de mente DYUSA skulle stå for og fokusere på.

Der blev diskuteret mange forskellige visioner og mål, som til sidst blev til de 3 – politics, activism og advocacy.« (aktivisme og støtte til døvepolitiske mærkesager, red.)

Melissa Malzkuhn's aktivistiske 'værktøjskasse'

KÆRE MEDLEMMER AF DDU, FORÆLDRE OG ANDRE INTERESSEREDE!

Det er en stor glæde for Danske Døves Ungdomsforbund (DDU) at kunne præsentere denne folder, som indeholder information omkring de lejre og arrangementer, DDU vil afholde i 2009.

Børnene og de unge havde i 2008 stor glæde af børnelejren, naturlejren, ridelejren og lederkurset for begyndere, som DDU arrangerede. Derfor vil DDU igen tilbyde disse lejre/kurser, dog nogle lejre under andre titler som Robinsonlejr I, Robinsonlejr II og Teater- og kunstlejr, sådan at børnene og de unge får mulighed for at komme ud i sommerferien og være sammen med gamle venner og måske finde nye. Det er vigtigt for DDU fortsat at kunne give danske døve, hørehæmmede og CI-børn og unge mulighed for at mødes, både i Danmark og udlandet som fx til Nordisk børnelejr og Europæisk juniorlejr, der begge i 2009 foregår i Finland, hvor børnene kan opleve de andre kulturer samt se, hvordan døve, hørehæmmede og CI i andre lande lever.

Det koster 100 kr. at være medlem af DDU. Du har som medlem ret til at deltage i DDU's aktiviteter og generalforsamling. DDU udgiver medlemsbladet, Visualis, 4 x om året. DDU har desuden en ungdomsspalte i Danske Døves Landsforbunds medlemsblad, Døvebladet, der udkommer en måned om måneden.
DDU har naturligvis også en hjemmeside. Her kan du følge med i, hvad der sker på børne- og ungdomsområdet.

Hvis I har spørgsmål, idéer til nye arrangementer eller noget andet, er I hjertelig velkomne til at kontakte DDU. Vi vil være der for jer!

Hvis du vil tilmelde dig, så send en mail til DDU på tilmelding@ddu.nu.

De bedste hilsener og ønsker
Mette Overgaard, formand

På vores sekretariat i Snaregade i København har vi vores ungdomskonsulent, Janne Boye Niemelä.

I kan kontakte hende på mail: janne@ddu.nu,
på oovoo: janne@ddu.nu eller
på telefon: 35240912 (via tegnsprogstolk).

DANSKE DØVES UNGDOMSFORBUND
DANISH DEAF YOUTH ASSOCIATION

SNAREGADE 12, 1.
1205 KØBENHAVN K

T. 35 24 09 12
F: 35 24 09 20

E. DDU@DDU.NU
W: WWW.DDU.NU

27 - 31 JULI 2009

ROBINSON-LEJR

For 7 - 9-årige

Udnyt muligheden i sommerferien til at være sammen med dine venner og kom væk fra dine forældre og oplev det vildeste eventyr i Hvalsø. Hytten er omgivet af en vidunderlig natur (junglen), hvor vi har forskellige aktiviteter.

Vi skal på oplevelsestur og til Bonbon-land. Der vil også være historiefortællinger.

Tilmeld jer nu og få en uforglemmelig uge. Der er plads til 25!

Lejren finder sted i hytten Oruphøj ved Hvalsø.

Det koster 500 kr. for medlemmer (inkl. kost, logi og rejse fra alle steder i Danmark).

Flere oplysninger om Robinson-lejr I kan ses på www.ddu.nu/rob1

Arrangører: Mette Overgaard og Mads Pedersen
Der vil være 3 tegnsprogskyndige voksne til stede, heraf en hørende.

Sidste frist for tilmelding: 1. april 2009
Betaling: d. 1. maj 2009.

2 - 7 AUGUST 2009

ROBINSON-LEJR

For 10 - 13-årige

Udnyt muligheden i sommerferien til at være sammen med dine venner og kom væk fra dine forældre og oplev det vildeste eventyr i Hvalsø. Hytten er omgivet af en vidunderlig natur (junglen), hvor vi har forskellige aktiviteter.

Vi skal lege fangerne på Middelgrundsfortet for en dag, hvor vi skal kæmpe os igennem nogle udfordringer for at kunne flygte fra fortet.

Tilmeld jer nu og få en uforglemmelig uge. Der er plads til 25!

Lejren finder sted i hytten Oruphøj ved Hvalsø.

Det koster 700 kr. for medlemmer (inkl. logi, kost og rejse alle steder i Danmark).

Flere oplysninger om Robinson-lejr II kan ses på www.ddu.nu/rob2

Arrangører: Mette Overgaard og Mads Pedersen
Der vil være 3 tegnsprogskyndige voksne til stede, heraf en hørende.

Sidste frist for tilmelding: 1. april 2009
Betaling: d. 1. maj 2009.

12 - 17 JULI 2009

RIDELEJR

For 9 - 17-årige

Lejren foregår i Stejlbjerggaard, Hornslet, Jylland.

For at kunne deltage skal du have en smule rideerfaring!

Der er ridning hver dag med undervisning. En dag tager vi i skoven og en dag til stranden. Du får din egen hest at ride på hele ugen.

Tilmeld dig straks. Tag også eget udstyr med, men der er hjelme, som du kan låne. Der er plads til max. 17 deltagere.

Flere oplysninger om ridelejren kan ses på www.ddu.nu/ridelejr, og Midtjysk Ridecenter kan ses på www.midtjyskridecenter.dk.

Arrangør: Mette Aaen
Der vil være 3 tegnsprogskyndige voksne til stede, heraf en hørende.

Pris: 1.500 kr. for medlemmer (inkl. leje af hest, logi, kost og rejse alle steder fra i Danmark)

Sidste frist for tilmelding: 1. april 2009
Betaling: 1. maj 2009.

3 - 10 AUGUST 2009

EUROPÆISK JUNIORLEJR

For 13 - 17-årige

Lejrens emne: Shooting Stars (kommende stjerner)

Det er en fantastisk mulighed for døve europæiske teenagere til at dele og udveksle deres forskellige kulturer og erfaringer. Sproget vil være internationale tegn.

Lejren foregår i Malminharju, Finland.

Tilmeld dig straks. Der er plads til max. 2 deltagere fra hvert land.

Flere oplysninger om lejren kan ses på www.eudy.info eller www.ddu.nu/ejl

Arrangør: André Jensen
Der vil være en leder fra Danmark, som følger de danske deltagere.

Pris: 1.500 kr. (inkl. logi, kost og rejse).

Sidste frist for tilmelding: 15. marts 2009.
Betaling: d. 31. marts 2009.

26 JULI - 1 AUGUST 2009

TEATER- OG KUNSTLEJR

For 13 - 17-årige

Er du den nye Nicole Kidman eller Pablo Picasso?

Brug muligheden for at komme væk fra dine forældre og hyg dig sammen med gamle og nye venner og lær samtidigt mere om drama og kunst.

Der kommer døve udenlandske skuespillere og kunstnere, som underviser jer.

Der er plads til 20 personer (10 på teaterholdet og 10 på kunstholdet).

Pris: 1.000 kr. for medlemmer

Flere oplysninger om teater- og kunstlejren kan ses på www.ddu.nu/tkl

Sidste frist for tilmelding: 1. april 2009
Betaling: 1. maj 2009.

29 JUNI - 4 JULI 2009

NORDISK BØRNELEJR

For 7 - 12-årige

Lejrens emne: National Folklore (National Kultur)

Det er en fantastisk mulighed for døve nordiske børn til at dele og udveksle deres forskellige kulturer og erfaringer.

Lejren foregår i Malminharju, Finland.

Tilmeld dig straks. Der er plads til max. 10 deltagere fra hvert land.

Flere oplysninger om lejren kan ses på www.ddu.nu/nbl

Arrangør: André Jensen
Der vil være to ledere, en kvindelig og en mandlig, fra Danmark, som følger de danske deltagere.

Pris: 1.500 kr. (inkl. logi, kost og rejse).

Sidste frist for tilmelding: 15. marts 2009.
Betaling: d. 31. marts 2009.

28 JUNI - 4 JULI 2009

LEDERKURSUS FOR BEGYNDERE

For 18 år og opefter.

Kurset finder sted på Castberggård i samarbejde med Castberggård. Der er plads til 36 personer.

Der vil blive fokuseret på følgende temaer:
- lederrolle
- frivilligt arbejde
- dansk tegnsprog
- døv identitet
- pædofili
- konflikthåndtering
- 24 timers overlevelsestur

Pris: 700 kr. for medlemmer. Man må selv sørge for transport.

Læs mere om kurset på www.ddu.nu/lederkurser

Sidste frist for tilmelding: 1. april 2009
Betaling: 1. maj 2009.

28 JUNI - 4 JULI 2009

LEDERKURSUS FOR VIDEREKOMNE

For 18 år og opefter og dem, som har gennemført lederkursus for begyndere i 2007 eller 2008.

Kurset finder sted på Castberggård i samarbejde med Castberggård. Der er plads til 44 personer.

Der vil blive fokuseret på følgende temaer:
- sprog, kultur og identitet
- etik og mobning
- dansk tegnsprog på højt plan
- ledelse og organisation
- coaching
- 24 timers overlevelsestur for viderekomme

Pris: 700 kr. for medlemmer. Man må selv sørge for transport.

Læs mere om kurset på www.ddu.nu/lederkurser

Sidste frist for tilmelding: 1. april 2009

6 - 12 APRIL 2009

KORTFILM: IDÉ TIL FILM

Der kommer to filmskabere fra England og underviser deltagerne i, hvordan man laver kortfilm:

Idegenerering
Manuskript
Optagelser
Redigering

RAMON WOOLFE

LOUISE NEETHLING

Der oprettes 5 grupper á 4 personer. Deltagerne har til opgave at lave en kortfilm på 4 - 5 minutter. Det primære emne er dansk tegnsprog.

Kom og vær med til at sprede kendskabet til dansk tegnsprog. Hyg dig og arbejd sammen med 19 andre deltagere!

FILMLANDET I LYNGBY
(hvor filmene "Far til Fire" og "Åndernes Hus" blev lavet)

Læs mere på www.ddu.nu/kortfilm

Pris: 1.000 kr. (inkl. rejse)

Har du brug for overnatning i København, så kontakt DDU.

Man skal møde op på DDUs kontor lørdag 21. marts, for at finde ud af hvem der skal være i grupperne, og hvilken film/historie grupperne ønsker at lave.

7 - 10 MAJ 2009

BYKAMP

For 18 - 30-årige

By-fem-kamp for alle ungdomsklubber under DDU

I bededagsferien d. 7. maj til d. 10. maj arrangerer Absalon i samarbejde med DDU, en bykamp i Klintehytten v. Skælskør, Sjælland.

Er du mellem 18 og 30 år?
Er du medlem af en ungdomsklub?

Så er det i bededagsferien, du skal hjælpe din klub ved at deltage i en bykamp, hvor klubberne skal konkurrere i forskellige discipliner.
Hver klub skal stille med et hold på 10 personer.

Byer uden ungdomsklub (fx Fredericia, Nyborg, Odense etc.) kan også stille med et hold.

Du skal medbringe:
Eget tøj (udendørs og indendørs tøj og sko).
Sovepose
Penge til køb af drikkevarer

Vi sørger for:
Sovepladser til alle – i sovesale.
Drikkevarer der kan købes – sodavand (øl kun lørdag aften).
Fælles transport/buskørsel.
Alle måltider.
Underholdning, konkurrencer mv.

Pris:
DDUs medlemmer – incl. transport, mad og overnatning: **500,00 kr**
For ikke-medlemmer - incl. transport, mad og overnatning: **1000,00 kr**

Spørg din lokale ungdomsklub om tilskud.

Du behøver ikke være medlem af nogen ungdomsklub for at deltage.

Læs mere på
www.ddu.nu/bykamp

Programmet for bededagsferien ser sådan ud:

Torsdag d. 7. maj.
Fælles buskørsel fra Aalborg, Århus, Fredericia, Odense, Nyborg til Klintehytten.
Fælles buskørsel fra København til Klintehytten.

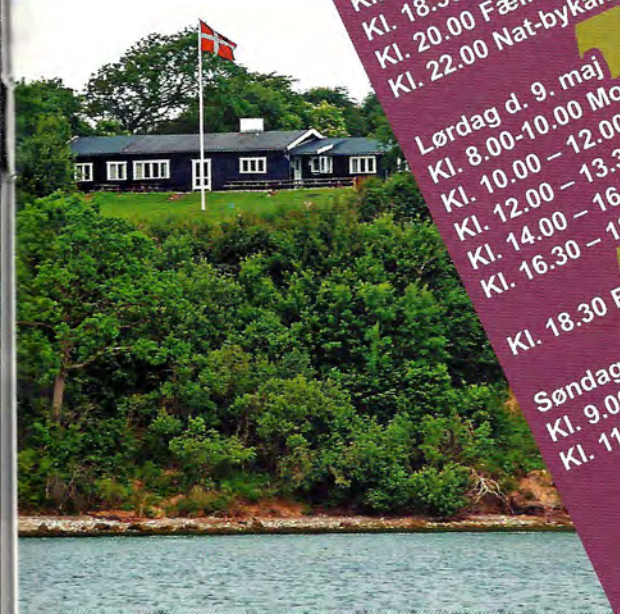
Ankomst kl. 21.00 - Let måltid til alle.
Resten af aftenen – social samvær.

Fredag d. 8. maj
Kl. 8.00-10.00 Morgenmad – morgensamling
Kl. 10.00 – 12.00 Bykamp – 1. del.
Kl. 12.00 – 13.30 Frokost
Kl. 14.00 – 16.00 Bykamp – 2. del.
Kl. 16.00 – 17.00 DDU orienterer
Kl. 17.00 – 18.00 Fri
Kl. 18.30 Aftensmad
Kl. 20.00 Fælles arrangement/underholdning
Kl. 22.00 Nat-bykamp – 3. del.

Lørdag d. 9. maj
Kl. 8.00-10.00 Morgenmad – morgensamling
Kl. 10.00 – 12.00 Bykamp – 4. del.
Kl. 12.00 – 13.30 Frokost
Kl. 14.00 – 16.30 Bykamp – 5. del.
Kl. 16.30 – 18.00 Fri /bad /omklædning/ sminke/barbering

Kl. 18.30 Festmiddag

Søndag d. 10. maj
Kl. 9.00 – 11.00 Brunch / afslutning
Kl. 11.00 – 12.00 Oprydning



www.ddu.nu

DDU PÅ NETTET

Danske Døves Ungdomsforbund har deres egen hjemmeside på internettet, den kan I finde på:

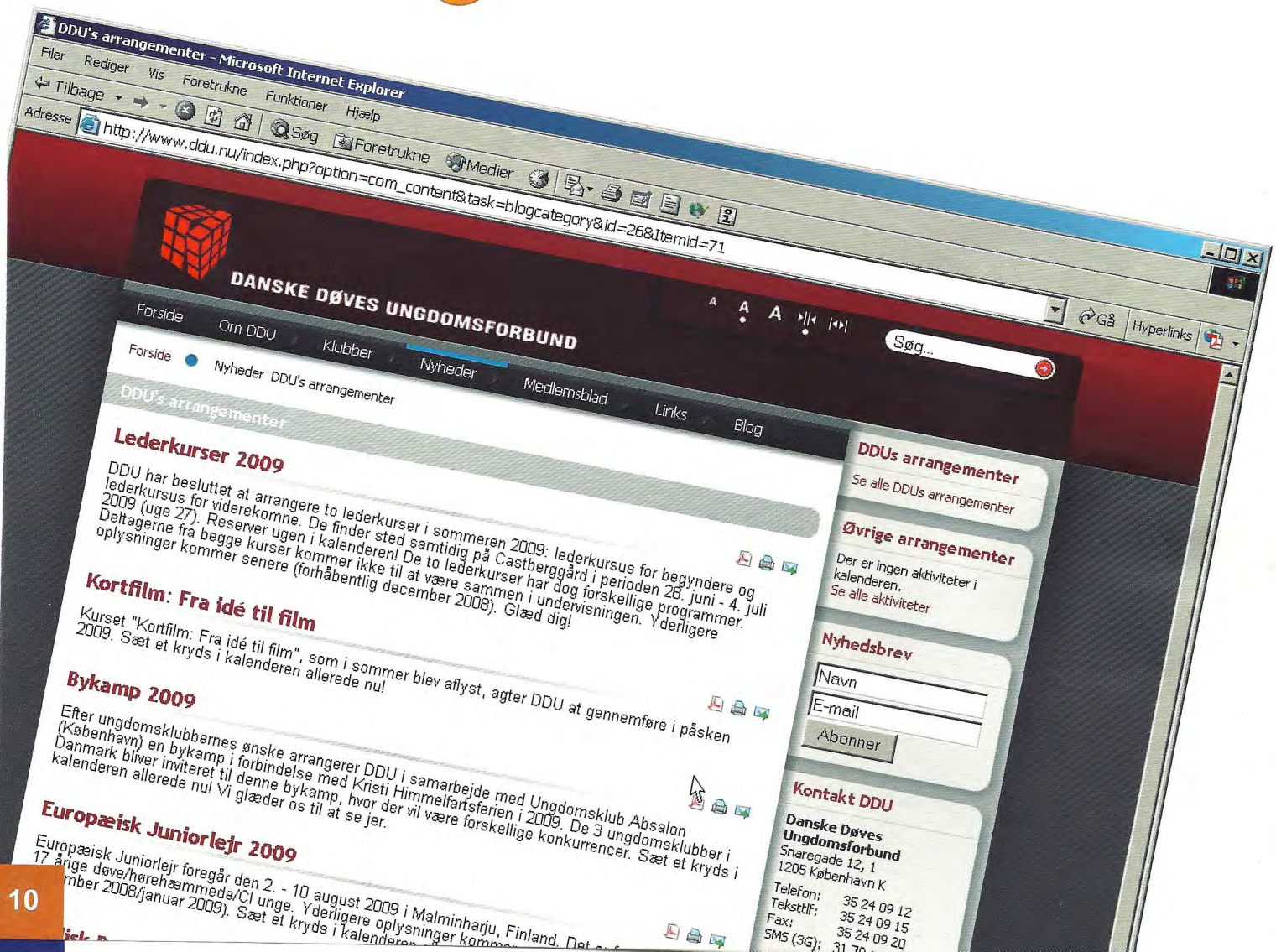
www.ddu.nu

På hjemmesiden kan I finde informationer og fakta omkring DDU og vores arbejde og følge med i nyheder fra DDU om døves ungdom i Danmark og internationalt.

Du kan også finde informationer om DDUs lejre og arrangementer og ungdomsklubbernes arrangementer på hjemmesiden. Via vores hjemmeside kan du også finde frem til ungdomsklubbernes egne hjemmesider.

Der er mulighed for at tilmelde sig DDUs nyhedsbrev-service på hjemmesiden, så du automatisk får nyheds-brev med mail, og du kan også blive medlem af DDU online. Tilmeld dig allerede nu, det tager ikke mere end 2 minutter....!

Du kan kontakte DDU på mange måder, fx på mobil, mail eller chat / videochat på OOVOO og SKYPE. Eller også kan du komme forbi DDU og få en snak med vores ungdomskonsulent.



Eksperimentet:

Tekst: Olivia Egebjerg
Foto: Katrine Talks

Netdating

Fordomme er der nok af, men nu har netdating udviklet sig så meget, at hver tiende dansker har en brugerprofil på en datingsite. Men hvad med udviklingen hos de døve?

- Bruger de flittigt netdating, for døveverden er lille?
- Eller er det stadig det samme?
- Hvordan ser de hørende på de døve i netdating-verdenen?

Katrine Talks arbejder freelance på et tv-indslag om netdating, hvilket betyder at hun tager en person af hvert køn med i et eksperiment:

Begge køn opretter to profiler, og på den ene profil afslører vedkommende straks at han/hun er døv. På den anden profil afsløres intet om vedkommendes døvhed i profilteksten.

I TV-indslaget med med 'forsøgspersonerne' indgik også et interview med Katrines døve søster, Karen Talks, der studerer sociologi på Københavns Universitet og netop har skrevet en opgave om unge døves seksuelle udfordringer og muligheder på internettet.

Hvorfor har hun dog en profil på netdating.dk? Hvad er det, der er interessant ved datingsites?

Hvordan kan vi finde vores såkaldte 'livs kærlighed' på Internettet, hvor der er også mordere, blottere, pædofile o.s.v.? Ja, disse spørgsmål var engang normale om netdating.

Supermarked

Folk (deriblandt døve) går ind på datingsites, fordi man kan være anonym. Man kan bare 'slette' sin identitet, hvis man ikke ønsker det mere.

Det kan sammenlignes lidt med at man går ind i et supermarked med indkøbsvognen og når frem til en række med flere hylder pasta. Du står og prøver at beslutte dig for, hvilken slags pasta du vil have. Snoede, lange eller noget helt tredje – det er bare pasta, som smager ens, men du går alligevel efter en bestemt slags.

Det er det samme på netdating, man kan se (på folks profiltekst), hvilket køn de er til, alder, højde, hårfarve og på enkelte sites, også deres seksuelle interesse.

Vi lever i et samfund, der er anderledes end på vores forældres tid.
Vi spejler os selv mere og mere i andre, og har et større behov for bekræftelse. Man får nemt bekræftelse via. internettet, for dér tør folk at sige mere, end de gør i virkeligheden.

Udfordringer og muligheder

Karen interviewede fire personer i forbindelse med sin opgave, og Katrine tv-optog to personer. Med disse svar prøver vi at fastlægge døves udfordringer og muligheder i netdating-verden.

Man har fundet frem til, at den største udfordring er enten at fortælle den anden, at man er døv, hvis man har holdt sin døve identitet skjult eller at møde den, man har skrevet med, IRL (In Real Life).

»Vi døve føler os ligestillede på nettet. Ingen kan se, at vi er døve.«

– Anonym

»Når man knalder en døv fyr, går der max en uge, før alle døve i Danmark ved det.«

– Anonym

»Hun fortalte, at hun er døv efter 2–3 brevudvekslinger. Fyren svarede, at han havde grøn stær. Dvs. han er blind på det ene øje. Hun vidste ikke, hvad hun skulle sige og mistede også interessen efter det. Tænk, at han forsøgte at sammenligne sit handicap med vores.«

– Anonym

Mange døve har oplevet, at de er ikke helt sig selv, hvis de er sammen med en hørende. For de kender jo ikke til de hørendes »sociale samspil«. Det betyder, at døve er meget over-bevidste om deres lyde og bevægelser, f.eks. prøver de at hoste stille og roligt, eller de er bange for at grine for højt.

Nogle hørende afbryder også straks kontakten, når de får viden om den andens døvhed. Et mundheld siger, at man ikke må tage det som en nederlag, men som en erfaring.

Engang var der en ung kvinde, der fortalte om sin døvhed fra starten på en anderledes, men smart måde.

Hun skrev om sig selv (uden sin døve identitet) på sin profiltekst, hvor hun så afslutter med et link til en youtube-video. Videoen viste hende selv, der fortalte om sig selv på tegnsprog.

Fordomme

Døve har selvfølgelig oplevet mange barrierer i livet, især de sproglige. De kender det – går i byen, prøver at score en, og det går godt, indtil den anden begynder at tale. Så siger man, at man ikke kan høre og beder dem om at skrive på sin mobil – så er erobringen fløjtet af på et splitsekund!

Det gør netdating til et meget godt alternativ for døve. De døve kan skrive lige præcis det, de vil fortælle om og ikke blive bombarderet med spørgsmål som »*er tegnsprog internationalt?*«, eller »*hvordan kan du klare at være døv?*«

Den slags spores der lidt af i Katrine's forsøgspersoners profiler. For med deres »døve profil« får de langt flere anmodninger, end de får på deres »skjult-døv-identitet«-profil.

Derfor bruger de døve netdating, ellers anvender de netdating af de samme årsager som de hørende. Der er bare flere fordele for døve, deriblandt at døveverden er som en lille landsby, som gør at mulighederne for at finde sin drømmefyr/pige bliver mere skærpede. Og man kan være sig selv, uden at blive identificeret med 'de døve' eller værre 'handicappede'.

Ulempen er selvfølgelig, at der er nogle, der 'sammenligner' deres fejl med døvhed. Nogle har modtaget beskeder fra folk, som måske har en eller anden misdannelse, og de tror, at de kan tillade sig at skrive til de døve. Dvs. de andre folk føler, at de er på samme 'niveau' som de døve, at de døve er lige så 'misdannede' som dem selv.

Konklusionen er, at der næsten ingen forskel er i brugen af netdating mellem de døve og de hørende.

Netdating er meget udbredt i dag og så almindeligt efterhånden, at der ikke længere er løftede øjenbryn, hvis man siger, at man har mødt sin kæreste igennem netdating.

Visualis søger

Journalist spirer

Visualis er Danske Døves Ungdomsforbunds medlemsblad. Et blad der sætter pulsen på, hvad der rør sig blandt unge døve både i og uden for Danmark.

Visualis' redaktion gennemgår for tiden en større udskiftning. Hvilket betyder, at vi søger skribenter – primært af hankøn. Vi er i øjeblikket et lille men tæt team af skribenter og en redaktør.

Vi forventer at du:

- Er nogenlunde god til dansk.
- Har nogen kendskab til døvesamfundet og til samfundet generelt både i og uden for Danmark.
- Bor i Jylland/Fyn – men ikke et krav.
- Er en fyr – men ikke et krav.

Vi tilbyder:

- Et godt team
- Spændene opgaver
- Mulighed for udvikling og medindflydelse
- Gode kolleger

Send din ansøgning samt 2 prøveartikler på hvert ca. 450 ord.

Send *helst* som som vedhæftet fil, mærket 'skribent' til:

Visualis@visualis.dk

... eller via post til: Visualis, Snaregade 12, 1, 1205 KBH K. Mærk kuverten 'skribent'

Netdating programmerne

(2 afsnits) kan ses på nettet (www.dr.dk) i 3–4 uger.

Søg efter d.6/12 og d. 13/12. De er at finde i de sidste 15 minutter af programmet »Tidens Tegn«.

JUL JUL JUL

Af Sofie Heilmann

Året går på hæld. Vi er nu i december måned, som er årets hyggeligste måned. Overalt er pynten kommet frem, børn og barnlige sjæle nyder julekalenderen, der kommer 2 gange dagligt. Det er klementinernes højtid, lysene kommer frem på bordene, nedtællingen er startet til den 24. december, som er højdepunktet i hele julemåneden.

Der er så meget, der er skønt ved julen, men det er helt sikkert, at alle kan nikke genkendende til en ting, som man ikke ligefrem glæder sig helt vild til. Nemlig gaveræset.

Det er et faktum, man ikke kan komme udenom, medmindre man ikke skal ud og købe julegaver, eller har andre til at gøre det for en. Men det er formentlig de færreste, der slipper for gaveræset.

Nogle starter i god tid, andre foretrækker at ordne det i sidste øjeblik.

Visse er lette at købe julegaver til, såsom din lille kusine på 6 år, eller til mormor.

Men det er ikke alle, der er lette at købe julegaver til. Nogle folk er særdeles krævende, mht. hvad de skal have i julegave.

Bliver ønsket **ikke** opfyldt, kan de blive meget skuffede, og ligefrem mene at juleaftenen **ikke** har været, som den skulle være. Personlig kan jeg nikke genkendende til ovenstående.

Jeg husker en juleaften for nogle år siden, hvor jeg havde ønsket mig nogle støvler, som jeg umuligt selv kunne købe, pga. mine evner til at spare op dengang **ikke** ligefrem var noget, man kunne gå i byen med, og Power Shopping i dét prislag var helt udelukket.

Jeg måtte derfor satse på, at jeg fik disse støvler i julegave, og dermed følte jeg at min juleaften ville være fuldendt. Til min store skuffelse fik jeg slet **ikke** støvlerne, og jeg gik med en følelse i maven af, at det **ikke** havde været en rigtig juleaften.

Det kan godt være, at der var andre faktorer, der gjorde, at jeg **ikke** brød mig om netop den juleaften, men jeg kan med sikkerhed sige, at støvlerne var en af årsagerne til, at jeg **ikke** kunne råbe hurra for julen.

Nu tænker I helt sikkert, at jeg var en overfladisk, forkælet, materialistisk teenager.

Til det må jeg sige, at jeg ikke kan være mere enig. Idag forstår jeg ikke, at jeg lod mit humør dale pga. støvlerne. Jeg havde haft en pragtfuld måned, fyldt med hygge, spisning og så var der jo også ferie. At folk kan have sådan en tankegang er jo nærmest synd for familien, som rent faktisk havde forsøgt at give ting, som de mente jeg ville få glæde af, og så tænker man kun på dét, som man rent faktisk IKKE har fået.

Julen handler altså ikke kun om gaverne. Det er helt sikkert blevet sagt en million gange af alverdens mennesker, men har du nogensinde tænkt over, hvorfor denne ordlyd bliver gentaget gang på gang?

Nogle mennesker er gået hen og blevet så materialistiske og tænker kun på, hvad man skal give folk i julegave, og hvad man selv vil have i julegave.

Jeg blev chokeret over den tankegang, jeg havde den jul, for det ødelagde det hele for mig selv.

Det var dog ikke noget, jeg erkendte med det samme, men året efter kom julen igen, og dér følte jeg, at jeg ikke havde lyst til at fejre julen.

Jeg brød mig ikke om, at jeg selv havde tillagt julen sådan en betydning, at det handlede om, hvad jeg ikke fik i julegave.

Men julen skulle jo fejres, og i stedet for at lave en ønskeseddel begyndte jeg at planlægge, hvad jeg ville give folk i julegave. Jeg havde dermed besluttet mig for, at den jul skulle handle om at give. Jeg begyndte at bede folk om deres ønskesedler i starten af december, og så begav jeg mig ud i junglen af gaver.

Jeg lagde betydning i enhver gave, jeg tænkte: »Vil hun blive helt vildt glad for den her ting, eller er der en anden ting, hun har mere brug for?«

Til sidst havde jeg fået købt alle gaver, og jeg havde en rigtig god fornemmelse. Det bedste af det hele var, at jeg hyggede mig, mens jeg var ude og juleshoppe.

I mellemtiden havde mine forældre dog rykket mig for en ønskeseddel, og jeg kom hurtigt på nogle ting, jeg havde brug for, ikke overfladiske ting som støvler.

Det var ting jeg egentlig godt selv kunne købe, men havde ventet med at købe, i tilfælde jeg fik det til jul, og så kunne jeg bare selv købe det bagefter, hvis jeg ikke fik det.

Og ved i hvad? Det blev min bedste jul nogensinde. Jeg blev glad for alle de ting, jeg fik i julegave, for det betød jo, at der var en ting mindre, jeg selv skulle købe.

Aftenen var også anderledes, jeg nød synet af folk der pakkede mine gaver op, og selvom de måske ikke stod og hoppede af glæde, kunne jeg se, at det var anstrengelserne værd.

Jeg havde nydt maden i fulde drag, jeg nød selskabet. Jeg huskede, hvad der var vigtigt i julen. Nemlig det unikke danske ord:

'hygge'

Det bedste ved december må siges at være, at det er tilladt at hygge sig hjemme med levende lys, gode julefortællinger, mens mørket kommer tidligt om aftenen og slutter sent om morgenen. ■

Julens traditioner

Har du nogensinde tænkt over, hvordan julen opstod som en fast tradition her i Danmark?

Julen er ældre end kristendommen, juletræet er et helt nyt fænomen i Danmark, julemanden hed engang Den Gamle Jul her i Danmark, julegaverne blev engang bragt af julenisserne, julekalkunen er blevet populær igen, mens flæskestegen er blevet et mere sjældent syn, Tuborgs julereklame kom før julebryggen, j-dag blev skabt af Tuborg som følge af sneøllet.

Ordet jul stammer fra jól, som betyder fester. Det passer meget godt til december måned, der som regel, er spækket med en masse fester.

Af Sofie Heilmann

Kong Håkon indførte kristendommen i Norge, men her er der nu gang i et 'blot' – en ofring efter gammel nordisk skik. Maleri af Peter Nicolai Arbo, (no) 1860.

Julen

Vidste du, at julen er ældre end selve kristendommen? Før kristendommen kom til Danmark, fejrede man julen som en 'midvinterfest'. Betydningen heri var frugtbarhed og held i det kommende år.

Denne festbegivenhed fandt sted ved midvinternatten, som dengang lå omkring midten af januar.

Der er meget få kilder, der beretter om julen før kristendommen. Men Snorre Sturlasson fortæller i Hakon Den Godes Saga en del om julen.

I sagaen fortæller han bl.a. om Hakons 'julebesøg' hos en stormand, hvis bønder forlangte, at han skulle ofre til guderne til år og gud eller guddom iflg. den nordiske mytologi.

Heri fortælles der, at der var tre traditionelle skåle, den ene til Odin, den anden til Njord og den tredje til Frøj, for år og fred.

Værten velsignede sin første skål til Odin, men her snød den kristne Hakon og lavede et korstegn, da det blev hans tur.

I sagaen fortælles der også, at julen var en slags sammenskudsgilde, hvor alle bønder kom til helligstedet med madvarer. Her slagtede man får og heste, hvor blodet blev smurt på alter, gudebilleder og skænket over de tilstedeværende. Kødet blev kogt som gildemad, og de første skåler, man drak, var velsignet.

I et kvad, som bliver fortalt af Skjalden Thorbjørn Hornklove, fortælles der om Harald og begivenhederne *»ude vil han drikke jul, for at være den eneste, som råder«*. Her bliver det fortalt, at julen er noget man drikker, og ikke at man fejrer det. Det fortæller blot øllets store betydning, som stadig hænger ved festligheden i dag.

Det siges, at det var Kong Hakon som bestemte, at festen – julen – skulle være den 24./25. december, så det faldt sammen med kristendommens fejring af Jesu Kristus fødsel.

Så med kristendommen blev julen også en fejring af Jesu Kristus fødsel, som vi alle kender julen i dag.

H. C. Andersens eventyr om 'Grantræet'
– udgivet som billedbog med tegninger af Svend Otto S.

Juletræet

Juletræet er et ungt fænomen i den danske jul. Det første juletræ der tændtes, så vidt man ved, var på det sydsjællandske gods Holsteinborg i 1808, Men man ved ikke så meget om dette træ, da det ikke er blevet nøje beskrevet. Men det er det tidligste træ, man har kunnet spore her i Danmark, og derfor antager man, at det var det første juletræ i Danmark.

Til gengæld er der mange flere oplysninger om det første træ i København. Her var det første juletræ, der tændtes i den kendte politikkers Orla Lehmans barndomshjem i 1811.

Orla Lehmans far, som hed Dr. Martin Lehman, var præstesøn og havde tyske aner, hvor juletræstraditionen var udbredt allerede i 1700 tallet.

At Dr. Lehman valgte at tænde juletræet i København, skabte stor interesse fra de andre borgere i København.

Denne skik bredte sig meget langsomt her i Danmark. Det var først omkring 1. verdenskrig, at det var meget almindeligt at have juletræ med lys i de flestes hjem. Dog først i midten af 1900 tallet faldt prisen på lys til et niveau, hvor alle kunne være med.

Og hvem kan i dag forestille sig en jul uden juletræ i stuen?

Julemanden

Det er sådan set umuligt at lave en kort redegørelse omkring julemandens historie, så derfor fokuserer vi i stedet på, hvornår julemanden blev udbredt i Danmark.

Den julemand, vi kender i dag, er en stor cocktail af mange ting. Han er en blanding af en gammel helgen, nogle nyere folkesagn og historier, og så en gammel Coca Cola reklame.

Inden da var det udbredt, at Julenissen og julemanden bragte gaver til børnene i Danmark, og i de miljøer hvor der var penge til at give gaver, sagde man, at det var Jesusbarnet som var giveren.

I 1850erne var det blevet almindeligt, at det var nisserne, som bragte gaver ud og samtidig drillede. Nissen stammer oprindelig fra sagnet om gårdboen, som passede gården, og man havde et ansvar for at stille gårdboen tilfreds ved at give ham sødgrød eller risengrød hver jul.

Begrebet ' den danske julemand' hænger sammen med »Peters Jul«, der blev udgivet i 1866. Dengang hed han ikke julemand men Den Gamle Jul. Den Gamle Jul bragte ikke julegaver til børn, men han bragte juletræet til hjemmene, og med juletræet blev der også bragt julestemning.

Ifølge Peters Jul havde Den Gamle Jul et lille lys i hatten og gik rundt i byen og lyttede ved dørene. I de hjem, hvor børnene var frække, gik han forbi, men i hjemmene hvor børnene var artige, gik han ind og tændte juletræet med lyset fra hatten. Og her breder han den ægte julestemning.

Efterhånden bliver Julemanden en gaveudbringer, og i 1898 udgiver Louis Moe bogen: »Julemandens Bog«, hvor børnene kan læse den første danske version af historien om Julemanden, der bor langt oppe mod nord og maler legetøj indtil det bliver jul. I julen begiver han sig så ud for at aflevere julegaverne.

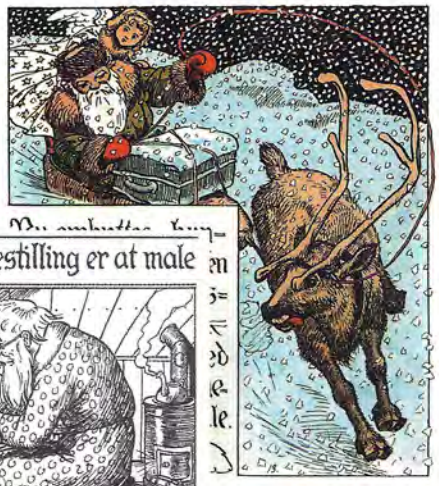
Julemandens hjælpere

Historien om Julemanden er blevet mere tydeligt og detaljeret i dag, da man nu kan se en masse film, der handler om julemanden. Julenisserne er også gået hen og blevet julemandens hjælpere.

'Den 'rigtig' gamle Jul'

I 1973 fik 'Den gamle Ju

Første gang vi hører om Julemandens Værksted på Grønland er i Louis Moes billedbog fra 1898. Og til at begynde med kører han faktisk i hundeslæde.



Men når han når til 'det yderste land', bytter hundene om med de rappe rensdyr.

Walt Disney overtog både historien om rensdyret Rudolf med den røde tud, Julemandens værksted, og alle hans små nisse-hjælpere.

Hvordan skulle der ellers blive gaver til alle verdens børn?

Men det kan stadig diskuteres, om julemanden sover helt frem til den 1. december eller arbejder på julegaverne hele året indtil tiden er inde til at begive sig ud for at aflevere julegaverne?

Julemaden

For mange betyder julen også en dejlig tid med masser af lækker mad. I julen dropper de fleste at tænke på slankekur for at kunne få lov til at nyde julens goder. Der er meget mad, der klassificeres som mad, der hører sammen med julen.

Det første, der kan nævnes, er klementinerne. Den søde lille runde frugt har en skræl, der let og hurtigt kan pilles af, så man kan nyde den søde appelsinagtige frugt.

Grunden til at klementinen hører sammen med julen er simpelthen, at de er modne på denne tid af året og derfor automatisk bliver en del af julens søde frugt.

I julemåneden er der også mange hjem, der går i gang med at bage julekonfekt, som er marcipan, nougat og meget mere marcipan. Nogle steder bages der også brunkager og pebernødder, som formes som hjerter eller stjerner eller andre sjove former. Andre køber dem, og stiller dem flot frem på stuebordet, så man til enhver tid kan nyde dem. Ja, julen fører en masse sødt med sig.

Hvis vi nu lige tager fokus hen på julemiddagen den 24. december, hvor de fleste er hjemme i familiens skød.

Hvad der kommer på bordet i juleaften er meget forskelligt fra familie til familie. Alle familier har sine egne traditioner.

Men den oprindelige traditionelle julemad, der kommer på bordet, er flæskestegen med rødkål og brune kartofler. Ris à la mande med kirsebærsauce er et absolut must i de flestes hjem, og de fleste spiser Ris à la mande, selvom de måske ikke er helt så vilde med det. For med Ris à la mande følger der også en mandelgave. Den, der finder den hele mandel, får gaven, så de mere kræsne tager som regel en lille portion for at være med.

I dag siges det, at traditionen med flæskestegen er næsten forsvundet. Til gengæld er kalkunen blevet populær igen.

Kalkunen var faktisk meget almindeligt i det forrige århundrede, og i dag er det formentlig vundet frem igen, da en det er meget billigt ret, der strækker langt. Desuden er kalkunen en mager fugl, og derfor i mere overensstemmelse med samfundet i dag, hvor der er stor fokus på sund kost.

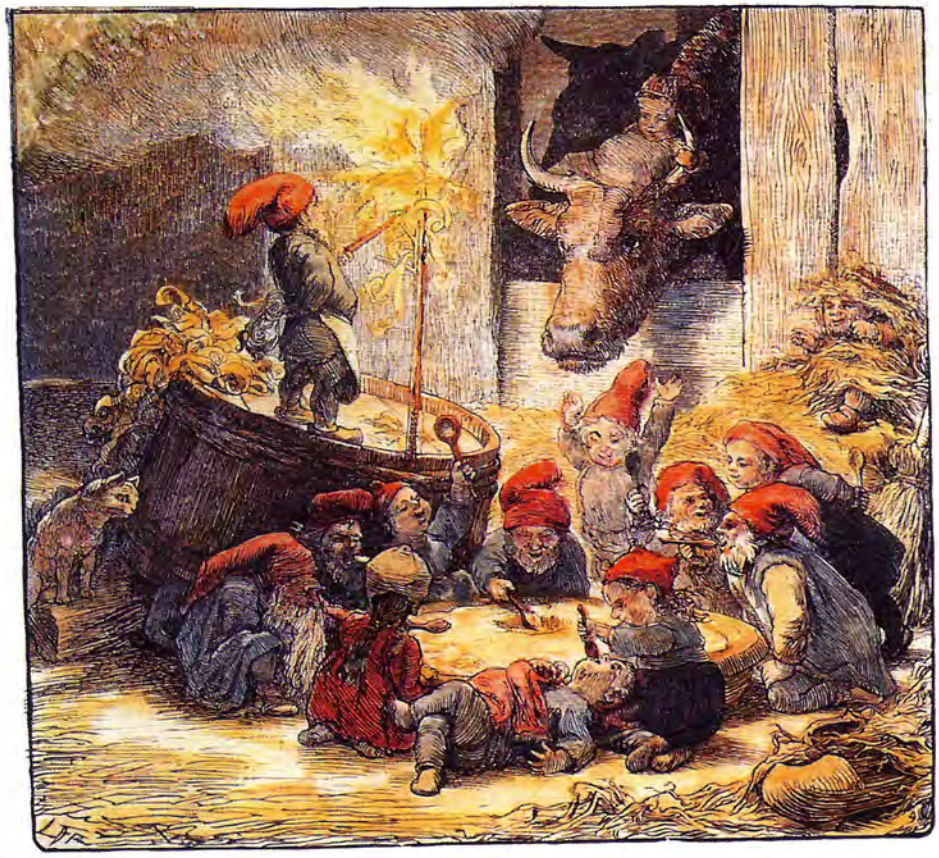
Tilbehøret har dog næsten altid været det samme. Ingen kan forestille sig en jul uden de brunede kartofler og rødkål.

nye tegninger af Herluf Jensenius.

Julefrokost

Danskerne elsker at samles for at spise, og derfor er det ikke så underligt, at julefrokosterne er blevet en fast del af julen, som alle må finde tid og plads til i kalenderen.
Ofte er det ikke blot en enkel julefrokost, man bliver inviteret til, men en hel del. Der er jo firmajulefrokosten, julefrokosten med sine nære venner og veninder, de forskellige klubber man er tilknyttet, som afholder julefrokost som årets sidste arrangement og mange, mange flere.

Det der kendetegner julefrokosten er simpelthen maden, julesnapsene og underholdningen. Det er blevet meget almindeligt, at folk kommer i rigtig godt humør efter et bestemt antal snapse, og der kommer en afslappet stemning blandt kollegaer og venner.



Den danske tegner Lorenz frölich (1820–1908) var vild med nisser, og han var én af dem, der byggede bro mellem vor tids tradition for »julenisserne på loftet eller i stalden« og den gamle forestilling om gårdboen, som passede gården til gengæld for, at han – og måske katten – fik sødgrød eller risengrød hver jul.

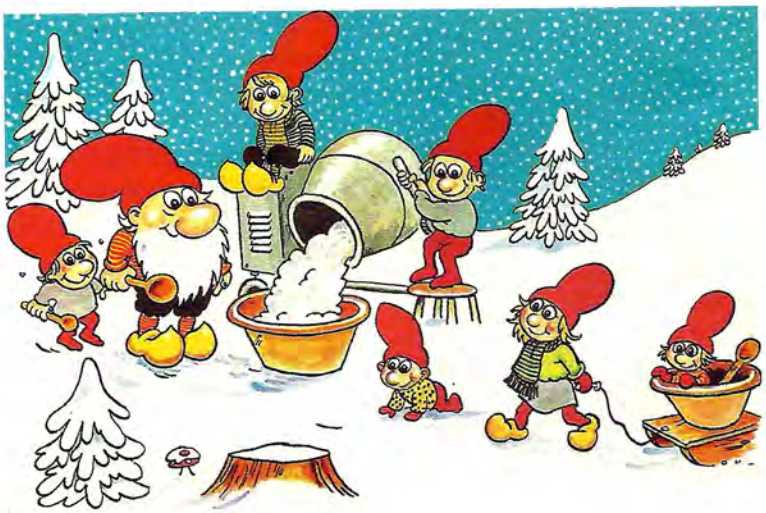
Maden, der kommer på julefrokostbordet, er som regel sild i mange mange forskellige sorter, såsom karrysild, marinerede sild, sennepssild, stegte sild i eddike, og der findes mange flere endnu. Leverpostej, tunmousse, små frikadeller, rødkål, glaseret skinke er også fast inventar til julefrokostbordet.

Ofte er der efterfølgende underholdning til julefrokosten, og her er det meget forskelligt fra sted til sted, hvilken underholdning der diskes op med til lejligheden.

Nogle steder nyder man et slag pakkespil, andre sted laver man en slags revy, hvor man kan få et godt grin over ledelsen, hvis det er til en firmajulefrokost, andre underholdninger går ud på, at folk skal finde på et lille teaterstykke på 10 minutter og derefter fremvise den til alle de andre. Kun fantasien sætter grænser for underholdningen.

Hvis vi nu ser på julefrokost i døveverdenen, er der faktisk et par stykker for døve unge. Absalon i København er kendt for at holde en årlig julefrokost, og i år er ikke nogen undtagelse. Globen Ungdom i Århus har også et ry for deres julefrokoster, som også holdes hvert år. Ligeledes gælder det Limfjorden i Aalborg.

For den døve danske ungdom er der mange muligheder for at komme ud og fejre julen med andre jævnaldrende døve, og der er ingen undskyldning for ikke at tilmelde sig til en eller to af disse julefrokoster.



Sørens Juleånd
Af julenisserne på loftet i Snaregade

Søren smækkede med døren til sit værelse, men hans far fulgte efter og kikkede med sørgmodige øjne på ham og spurgte på et lidt gebrokkent tegnsprog, hvorfor han ikke havde nået at købe julegaver til resten af familien. Søren skulede tilbage og gad ikke svare. Hvad skulle det gøre godt for? Mor er jo død, for præcis et år siden, sidste jul. Det var et uheld. Hun kom i tanker om, at hun havde glemt en gave hjemme, så hun skulle lige skynde sig hjem for at hente den. De fejrede jul hos mormor og morfar. Men mor blev kørt over på vejen dertil. Det var et uheld, og gaven var til Søren. Så selvfølgelig skal julen ikke fejres, det er mors dødsdag! Moren var den eneste, der forstod ham. Hun havde et smukt og levende tegnsprog. Hun lyste op. Søren var altid så stolt over, at andre døve spurgte om, hun også var døv.

Faren gik igen, men det lykkedes lillesøsteren Sandra at smutte ind. Hun plagede om at lege. Hun var faktisk meget bedre til at bruge tegnsprog, hun havde faktisk lært det, lige fra da hun blev født for 4 år siden. Søren syntes, at det var så sødt med de små hænder. Men nu var hun bare en pestilens, der ville lege med ham hele tiden. Søren vidste, at hun hadede, at han gjorde det, men han skældte hende alligevel ud på tegnsprog og fik sagt mange grimme tegn, som han havde set de større børn på skolen gøre. Sandra forstod det ikke helt, men kunne godt se, at det ikke var pæne tegn. Hun gik tudbrølende ud. Søren tænkte, at hun selvfølgelig gik hen til far og sladrede. De to havde noget for sammen, som han ikke forstod. De lå altid tæt sammen og hviskede i hinandens ører. Søren kunne ikke se, hvad de sagde, og det gjorde ham vred. Hvorfor måtte han ikke vide det? Snakkede de om ham? At det var hans skyld at moren døde?

Faren kom ind igen og spurgte, om han var sikker på, at han ikke ville med dem ud og købe julegaver. Men Søren syntes ikke, at julen skulle fejres. Ingen juleslik, julemad, juletræ, julepynt og mest af alt – ingen julegaver til hinanden.

Søren lagde sig på sengen, kunne ikke ligge stille, vendte sig hele tiden uroligt, men faldt omsider i søvn.

Pludseligt kom der et skarpt lys hen imod ham, han kom op i et ryk og missede med øjnene. Efterhånden kunne han se klart. Det var hans mor i lange, hvide gevandter. Hun var smuk, men meget bleg. Hun løftede sine yndefulde hænder for at sige noget. Søren måtte knibe sig i armen. Hun var virkelig. Hun sagde, at han ville få besøg af tre juleånder. Den første ville ankomme kl. 24. Hun forsvandt i en dis. Søren gik tilbage til sin seng og faldt i søvn igen. Kl. 24 begyndte hans seng at ryste, og det vækkede Søren. Gad vide hvem der ringer på døren så sent? Men det var ikke hoveddøren. Ved fodenden af sengen stak der et grinede hoved op, og det præsenterede sig selv som Kingo. Det bad Søren om at tage hans hånd og følge ham. Søren blev lidt bange, men var sikker på, at det stadig var en drøm, så det kun var for sjovs skyld. Kingo førte ham til en varm stue med et juletræ fyldt med pynt, og pludselig kom hans mor gående ind bærende på et fad med flæskesteg. Hans far og lillesøster kom lige bag hende. De satte sig til bords, og pludselig så Søren sig selv komme ned ad trappen, for at være sammen med de andre. De snakkede, grinede og spiste. Søren løb hen til moren for at få hendes opmærksomhed. Men hun så lige igennem ham. Kingo fortalte, at han var fortidens juleånd.

Søren vågnede forvirret op og indså, at det var en drøm.

Faldt i søvn igen, og nøjagtig en time senere skete det igen, men denne gang var det en ældre, fed lille dame, der hed Brunella. Hun talte tegnsprog lynhurtigt. Hun var overraskende stærk, for hun rev ham ud af sengen og slæbte ham ind i en lysboble. Pludselig var de midt i Bilka. Der var et mylder af mennesker, men Søren kunne se sin søsters røde, selvlysende hue på lang afstand. Søren og Brunella gik hen til dem. De stod ved legetøjsafdelingen, og Søren blev helt overrasket. Sandra og deres far brugte tegnsprog, uden at han var til stede. Brunella fortalte, at deres far meget gerne ville blive lige så god, som moren var til tegnsprog. Sandra snakkede med deres far, og hun syntes, at Søren skulle have den største gave, man kunne købe i butikken. Søren blev meget rørt, især fordi han havde skældt hende ud og smidt hende ud af værelset. Han ville give hende et knus, men i samme sekund forsvandt omgivelserne, og han var atter tilbage i sin seng.

Han faldt endnu mere forvirret i søvn.

Nøjagtig en time senere kunne Søren mærke en isnende kulde. Det var virkeligt koldt, og han slog øjnene op, men hans tænder hakkede. Der stod en høj skikkelse iført en lang kutte. Hænderne, der stak ud, var knogletynde og hvide. Han sagde ikke et ord, men vinkede ham blot over til sig. Bange og frysende gik han over til ham, og skikkelsen lagde sin kolde hånd på hans skulder, og i en eksplosion kom de frem til en ukendt stue. Der sad en ung kvinde, der lignede en tro kopi af hans mor. Hun var omringet af to små piger, en ung mand med rare øjne og en ældre gråhåret mand, som Søren først lidt senere så, var hans far. De to små piger spurgte, om onkel Søren ikke ville være sammen med dem juleaften. Den ældre Sandra smilede og sagde, at Søren ikke havde lyst. Faren vrissede vredt, at Søren var barnlig, og det var noget pjat, at han ikke gad. Den ældre Sandra måtte berolige faren og sagde, at han skulle lade det ligge. Søren havde ikke været med i 25 år, så det sker nok aldrig. Det måtte de leve med. Men hun sagde, at de alligevel skulle skåle for Søren og ønske ham en glædelig jul. Den høje skikkelse tog ham igen til et andet sted. Først var det tåget, så derefter klarede det op, mens sneen faldt. Så kunne han se, at han var på en kirkegård. Skikkelsen pegede hen på en gravsten, Søren gik hen til den og fejede den fri for sne, og der så han sit navn og dødsdagen – 24. december. Han blev kun 30 år. Han gav et gisp af rædsel, og den høje skikkelse hev ham hurtigt ind mod sig.

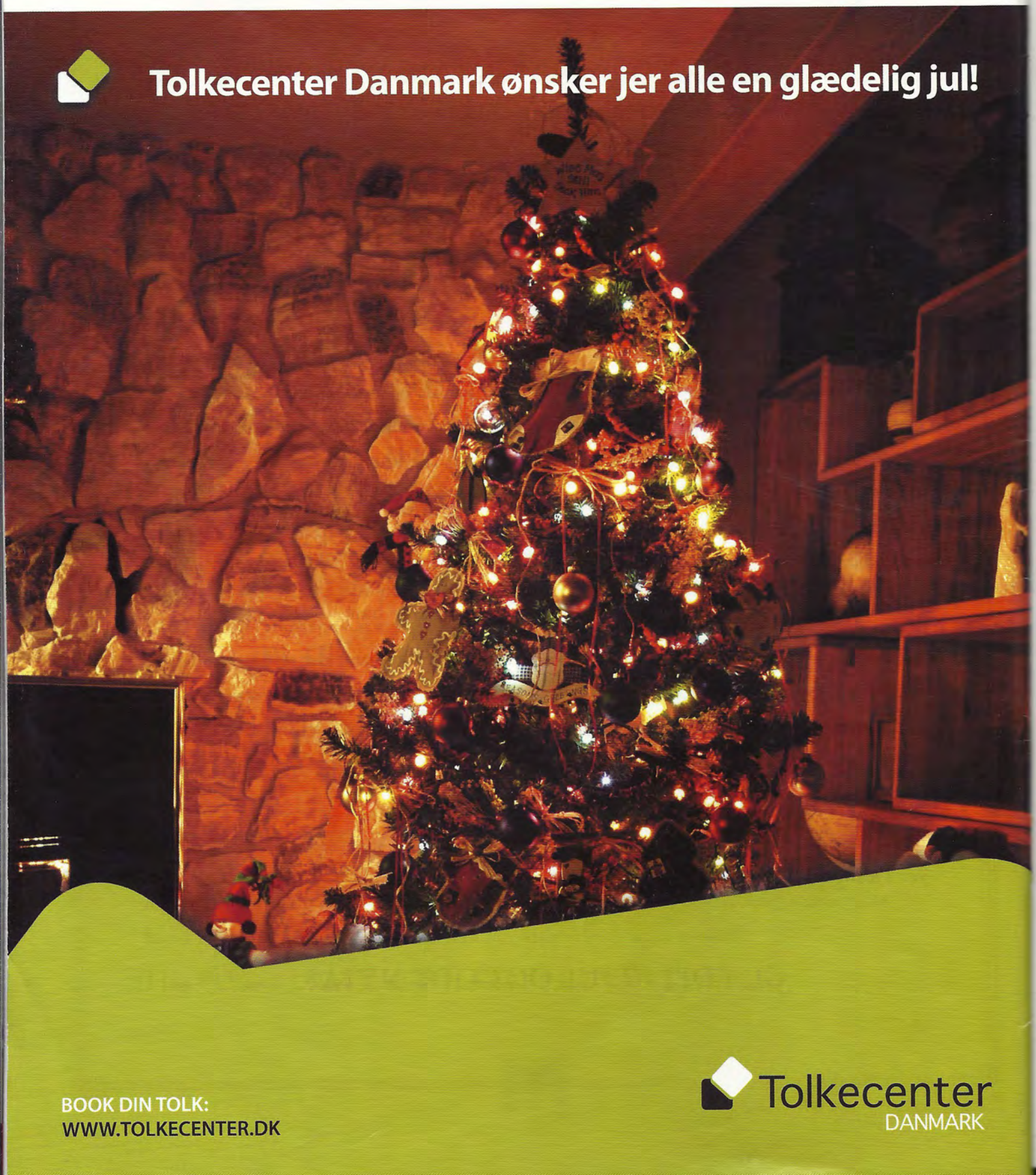
Søren vågnede op i sin seng, skrigende. Men ingen hørte ham.

Han så ud af vinduet, og der var dagslys. Hans mobil viste, at det stadig var den 23. December. Han styrtede ned i stuen, men der var ikke nogen, han tog en jakke på og nærmest løb ud i garagen, hvor hans far og Sandra var på vej ind i bilen.

De blev helt overraskede, da han omfavnede dem og ivrigt fortalte, at faren skulle huske at købe and, flæskesteg, gaver osv. Da bilen kørte ud ad garagen, så Søren ud af bagruden. Der stod hans mor, stadig omgivet af lys, men denne gang med farver i ansigtet. Hun løftede sine hænder og tegnede i luften,

GLÆDELIG JUL OG GODT NYTÅR!

Returneres ved varig adresseændring.

Afs: Danske Døves
Ungdomsforbund
Snaregade 12, 1.
1205 København K.

POST B
PP DANMARK