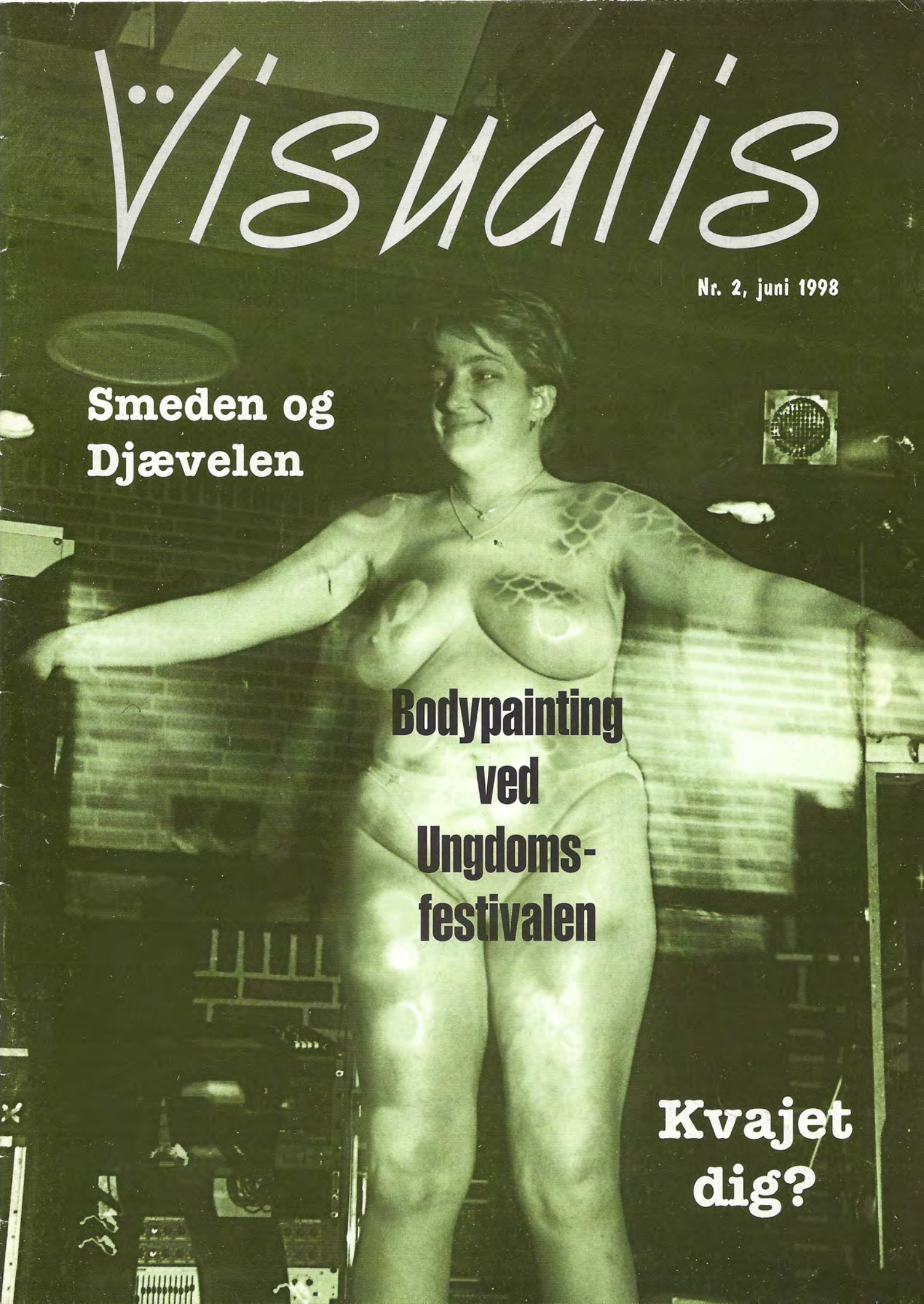
Visualis

Nr. 2, juni 1998



Smeden og Djævelen

Bodypainting ved Ungdoms-festivalen

Kvajet dig?

Visualis

Nr. 2-1998, 4. årgang
ISSN: 1396-4267

Redaktion:
Eva Abildgaard
Kasper Bergmann (ansv.)
Bruno Ottesen
Jessica Rohde (Odense)

Sekretariat:
Danske Døves
Ungdomsforbund
Postboks 704
Rantzausgade 60, 1
2200 København N

Skr. tlf.: 35 24 09 19
Alm.tlf.: 35 24 09 12
Fax: 35 24 09 20
E-mail: ddu@deaf.dk

Annoncer:
Gurli Andersen
Horsensvej 1
Salten, 8653 Them
Tlf.: 86 84 91 11
Fax: 86 84 85 10

DTP-udstyr lånt af:
Grafisk Værksted
Vandtårnsvej 100
2860 Søborg

Tryk:
Art Print
Vandtårnsvej 100
2860 Søborg

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt materiale.

Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og redigere breve og artikler, der optages i bladet.

Synspunkter, fremført af de enkelte skribenter, dækkes ikke nødvendigvis af forbundet eller af redaktionen.

Indhold

Leder 3
Nyt fra Uddannelsesudvalget 4
Nyt fra DDU's sekretariat 5
Europæisk Ungdomslejr 5
Smeden og Djævelen 6
Gensyn med ungdomsfestivalen 8
Absalons TV-licens-projekt 10
Alkohol versus Hash 12
Test: Hvordan er du? 14
Kvajet dig? 15
Aktivitetsplan 16
Meld dig ind i DDU 16

Leder

Af: Bo Meier

Nu nærmer sommerferien sig. Det betyder, at vi snart skal gennemføre Nordisk Juniorlejr i Island og Nordisk Ungdomslejr på Bornholm, der ligger ugen før LF's store Kulturfestival for hele Norden. Derudover har DDU lige fået oplysninger om en europæisk ungdomslejr i Frankrig - læs mere herom andetsteds i bladet.

En anden ting er uddannelse - mange af DDU's medlemmer er for tiden i gang med deres eksamener. Til dem vil DDU ønske held og lykke. Også til deres og andres planer efter sommerferien.

Tolkemangel...

Desværre er der tolkemangel, så mange af medlemmerne må indstille sig på, at måske skulle gå på en anden skole, der ligger længere væk end den, de selv ønsker. Måske også gå sammen med andre døve i samme klasse? Så længe der er tolkemangel, må vi alle indstille os på de ulemper, det medfører. DDU har i samarbejde med LF og Institutionen for Døve udarbejdet retningslinier, der gælder for de næste par år. Vi lægger kraftigt vægt på, at disse retningslinier **kun** gælder, så længe der er tolkemangel - de må absolut ikke gå hen og blive en permanent løsning.

Ny pjece

Midt i denne uheldige situation er der udkommet en pjece fra Undervisningsministeriets Erhvervsskoleafdeling, hvor de skriver, at alle døve skal have egen tolk, ikke må gå i klasse sammen og ikke må have praktik på „døve-arbejdspladser". Det er et meget kontroversielt udsagn - og selvom DDU støtter tanken om frit tolkevalg, så kan vi ikke acceptere, at man bogstaveligt talt forbydes at gå i klasse sammen, selvom man ønsker det.

Ovenikøbet har vi tolkemangel - Undervisningsministeriets løsning bidrager ikke ligefrem til at afbøde virkningerne af den alvorlige tolkemangel. Holdningen er, at når en døv ikke kan starte på en uddannelse, hvis der ikke er tolk, så er det bare ærgerligt, selvom vedkommende kunne have delt tolk med en kammerat på samme skole! DDU vil sammen med LF tage kontakt til undervisningsministeren og få ændret den uheldige formulering, sådan, at vi selv får lov til at bestemme, om vi vil gå i klasse med en anden døv og hvor vi vil i praktik.

Vi regner med, at situationen bliver bedre om 2-3 år, når der atter kommer nye uddannede tolke på „markedet".

Efteråret

Til efteråret regner DDU med at få gennemført en besøgsturné til alle døve- og centerskoler samt ungdomsklubber i Danmark, hvor vi informerer om DDU og vores aktiviteter. Så har DDU planlagt at holde et seminar for ungdomsklubber samt repræsentanter i eksterne bestyrelser. Og et par internet-kurser for interessede medlemmer.

Med håbet om en god sommer og på gensyn på Bornholm!

Fyns ungdomsklub for Døve og Hørehæmmede, Thor,
fylder rundt og indbyder derfor til reception
d. 30. september kl. 15.00 - 20.00.
Alle er velkomne!

Receptionen foregår i Fyns Døveforenings kælder på Abigaelsvej 12, 5000 Odense C.

Kom og vær med til at fejre Thors 10 års jubilæum!

Ungdomsklubben Thor

Nyt fra DDU's uddannelsesudvalg

Af: Lene Hempel

På uddannelsesudvalgets andet møde tirsdag d. 26. maj 1998 gennemgik døvekonsulent Hanne Meibom ganske kort, dette af den nye bistandslov, som pr. 1. juli opdeles i 3 love:

1. Lov om aktiv social politik

I den lov findes alt om revalidering. Den gamle §43 vil efter 1. juli blive tildelt efter lov om aktiv socialpolitik - kapitel 6, som rummer §§46-69. Der er meget få ændringer på revalideringsområdet, men en vigtig ændring er, at man i nogle tilfælde kan få § 46 med til udlandet. En betingelse er dog, at personen skal bo i Danmark på det tidspunkt, hvor uddannelsen begyndes og at kommunen kan følge uddannelsesforløbet under udlandsopholdet. Døvekonsulenterne ved mere om ordningen.

2. Lov om retssikkerhed og administration på det sociale område

Denne lov beskriver bl.a. ankesystemet. Hvordan man anker en sag.

3. Lov om social service

I denne lov findes alt om hjælpemidler. Hvis et hjælpemiddel kan betragtes som et forbrugsgode, betaler kommunen halvdelen af udgiften, medens man selv betaler den anden halvdel.

De nye love kigger mere på hvordan det enkelte menneske fungerer og hvordan individuelle behov kan tilpasses det enkelte menneske.

Der er ikke nogle ændringer på IY-området. IY hører under pensionslovgivningen.

Optagelsesprøve

Lene Hempel havde kontaktet Undervisningsministeriet - De videregående uddannelser - for at spørge, om der findes regler for, hvem der skal betale for tolk, når døve skal til optagelsesprøve.

Der findes ingen regler og Undervisningsministeriet kræver ikke, at institutioner og andre skal betale for tolkning. Hvis ikke den pågældende institution selv tilbyder at betale for tolken, er det enten en selv eller kommunen, som betaler for tolk. Udvalget talte om, at man kunne lave et standardbrev til kommunerne, som DDU kunne have på sekretariat, men Hanne Meibom sagde, at kommunerne ikke har faste regler og paragraffer på området. Derfor bliver det en personsag i stedet for en standardsag. Hun opfordrede de unge til at kontakte døvekonsulenten, hvis de skal tale med kommunen om at få bevilget tolk ved en optagelsesprøve.

Deltagelse i årets tolketræf

Udvalget havde modtaget en invitation fra en gruppe tolke, som inviterer DDU med til dette års tolketræf. Udvalget synes godt om ideen. Formålet er at forbedre kontakten mellem tolke og tolkebrugere. I første omgang skal der være et formøde, hvor forskellige emner skal drøftes, bl.a.:

- Hvordan kan vi bedst løse klager og utilfredshed blandt tolke og brugere?
- Hvad er det for nogle tolke, som døve gerne vil have?
- Hvordan er tolkenes roller på deres arbejde og hvordan er rollerne ikke?

Janne Boye og Lars Ryberg deltager i formødet for at få drøftet nogle af spørgsmålene og udvalget diskuterer på næste møde i september hvem, der skal repræsentere DDU på tolketræffet.

Orlov under uddannelse

Udvalget diskuterede også, om der var regler for orlov under uddannelse. Kommer døve, der

tager orlov, bagest i køen? Tolkeadministrationen har svaret, at der ikke findes regler på området, men på debatdagen i 1996 fremkom synspunktet, at det kunne lade sig gøre, hvis det sker i samarbejde med tolkeadministrationen.

Næste møde finder sted d. 7. september og her skal udvalget bl.a. drøfte: De tekniske skoler, tolkesituationen samt tolketræffet.

Du er velkommen til at kontakte DDU's uddannelsesudvalg, hvis du har nogle spørgsmål i forbindelse med din uddannelse.

Nyt fra sekretariatet

Af: Lene Hempel

Nordisk ungdomslejr på Bornholm: Her er 92 deltagere tilmeldt. Arbejdsgruppen er i gang med at forberede de sidste mange detaljer. Der kommer en omtale af lejren i de næste numre af Døvebladet og Visualis.

Nordisk juniorlejr i Island: Her deltager 17 personer fra 13 - 17 år fra hele Danmark og to ledere. Der kommer en omtale af lejren i næste Visualis

Dansk juniorlejr. Blev aflyst, da der kun kom 5 tilmeldinger.

Europæisk ungdomslejr i Toulouse 16. - 27. juli. Se andet sted i bladet

E-mail. Man kan e-maile til DDU's sekretariat nu. Adressen er ddu@deaf.dk.

Kontingent: Hvis du endnu ikke har betalt kontingent for 1998, så gør det NU.

Europæisk ungdomslejr i Toulouse, Frankrig 16. - 27. juli

DDU har langt om længe fået oplysninger om den europæiske ungdomslejr, som finder sted i Toulouse fra 16. - 27. juli.

Der kan deltage fire personer fra hvert EU-land fra 16 - 25 år (2 kvinder og 2 mænd). Det er et krav fra arrangørernes side, at deltagerne skal kunne læse engelsk, forstå "internationalt tegnsprog", vide meget om døves forhold i deres eget land - Her tænkes der på områder som sociale/ kulturelle ting samt organisatoriske forhold. Hvordan er strukturen i døveforbundet , hvordan fungerer døveskolerne, hvordan ser tegnsprogstolkesituationen ud m.v.

Programmet består af en række seminarer med følgende emner: Døves kultur, Europa og unge, selvværd og ledelse.

Program på engelsk kan fås ved henvendelse til DDU's sekretariat. Fax 35 24 09 20, eller med e-mail. Hvis du er interesseret, så tilmeld dig til DDU *senest 19. juni.*

Kost, logi og udflugterer er gratis, men man må selv betale transporten til Toulouse (ca. 2.100 kr. med fly).

DDU kan muligvis give et mindre tilskud til rejsen. Hvis der kommer flere end 4 tilmeldinger, udvælger DDU de 4 deltagere.

Tak!

DDU vil gerne sige TAK FOR HJÆLPEN til alle de frivillige, der deltog i ungdomsfestivalen i Nyborg d. 18. april.

Lene Hempel

e-mail

Langt om længe er DDU kommet med i den fagre nye elektroniske verden. Vi har fået 3 e-mail-adresser på sekretariatet:
DDU - ddu@deaf.dk
Lene Hempel - lh@deaf.dk
Visualis - visualis@deaf.dk

Vores *homepage* (hjemmeside på internettet) bliver klar i løbet af sommer.

Smeden og Djævelen

Af: Eva Abildgaard

"Smeden og Djævlen" handler om en smed, spillet af Jørgen "Rødtop" Nielsen, og hans kone, spillet af Michelle Bjørn-Andersen.

De er fattige, luddovne og fordrukne. En engel (Alida Faustrup) giver dem 3 ønsker som tak for den første gode gerning, de har gjort i årvis. Det er et irsk folkeeventyr bearbejdet for scenen af Ebbe Knudsen. Stykket blev vist på CafeTeatret fra den 12. til 30. maj. Med to døve og to hørende skuespillere er "Smeden og djævlen" bygget op, så den forstås og opleves lige godt af døve og hørende tilskuere.

Visualis har spurgt nogle unge, som har set stykket.

Vi spurgte dem hvad de syntes om det.

Tomas Kold Petersen:
Stykket var udmærket. Det havde en eventyrlig handling, der har en tradition for at have en forudsigelig slutning. Der sker gentagelser i handlingen ved eventyrer, som også blev vist i "Smeden og Djævlen". Berlingske Tidende har lavet en anmeldelse om stykket, det er jeg ikke enig med.

Vi er døve, så lydsiden på stykket var fint nok. Vi kunne mærke den i vores kroppe. Det er også godt at to kulturer mødes, altså at døve og hørende spiller sammen.

Kristin Martinsen:
Tamt og tynd indhold uden "spændingskurve, men Rødtop og den kvindelige hovedrolle spillede meget godt og havde et godt tegnsprog! Håber på en meget bedre historie når døveteatret skal optræde næste gang.

Anne Hvid Karsten:
Efter de første ti minutter begyndte stykket at blive ret forudsigeligt. For mit vedkommende blev spændingen holdt oppe ved at se hvordan skuespillerne ville spille det næste træk!

Berlingske Tidende skrev:
"...Initiativet fejler ikke noget. Teatrets visuelle rum rummer en oplagt mulighed for at eksperimentere for den døve publikummer. For at lukke et nyt publikum, der ellers hægtes af ved traditionelle forestillinger, inden for teatrets verden. Og for at kombinere både døve og hørende skuespilleres udtryk til noget, der uden problemer kan opfattes af publikummer fra begge kulturer...".
"...Historien i sig selv er ikke interessant nok til at udfylde de 75 minutter forestillingen varer - og handlingen tildels forudsigelig...".
"...Som hørende bliver man aldrig rigtig grebet, hverken af handlingen eller af skuespillet. Tegnsprog og tale supplerer hinanden til forståelse for både hørende og døve i salen.
Men skuespillet er for unuanceret overartikuleret (hvis man ellers kan sige det om tegnsprog) eller måske snarere for overgestikuleret til at virke troværdigt.
Med tegnsproget råber skuespillerne højere og højere for at få større effekt ud af det, og som hørende tilskuer havde mere god afdæmpet mimik, nok ramt mere direkte rent følelsesmæssigt end de store armbevægelser. Forhåbentlig har det fungeret bedre for den døve tilskuer!

Som det fremgår af programmet har arbejdsprocessen givet forestillingens involverede større kendskab til og forståelse for hinandens kulturer. I så fald burde man som publikummer måske hellere have overværet prøverne end den egentlige forestilling. Eller også skulle man i stedet for - fra CaféTeatrets side - have satset på en givtig workshop end et halvlunkent stykke..."

JyllandsPosten skrev:
"...De taler med hænderne. Helt bogstaveligtalt. Men også med munden i blandingsforestillingen af tale og døvesprog. Beregnet for både døve og hørende. Men nok mest interessant for døve. For det hørende publikum vil replikkerne i dette irske folkeeventyr om smeden, der narrede djævelen, forekomme temmelig enkle og unuancerede, og figurtegningen overtydelig, som var personerne hentet fra stumfilmens allerførste dage. Om døve ønsker teater på den måde, skal jeg ikke gøre mig klog på. Men for hørende bliver forestillingen nok snarere af, man kunne kalde det, etnografisk art - et lille kig ind i en stille verden - mere end en egentlig teateroplevelse..."

Ungdomsteaterfestival i Lissabon

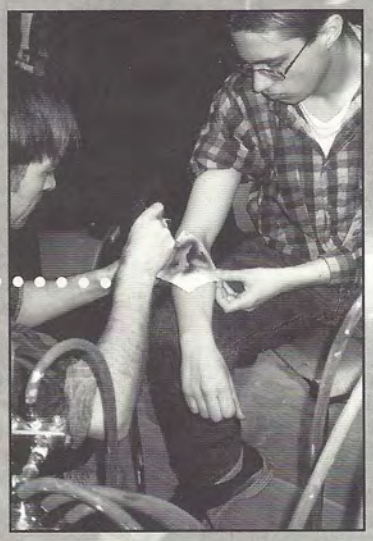
Husker I teaterfestivalen i Barcelona, omtalt i sidste nummer af Visualis? Der er igen en ungdomsteaterfestival, denne gang i Lissabon, Portugal, fra 18 - 21 december 1998.

Teaterstykket må ikke tidligere have været vist. Deltagere skal være mellem 15 - 30 år og der kan deltage fra 5 - 10 personer og to ledere.

Interesserede kan få flere oplysninger hos DDU - fax 35 24 09 20, e-mail ddu@deaf.dk

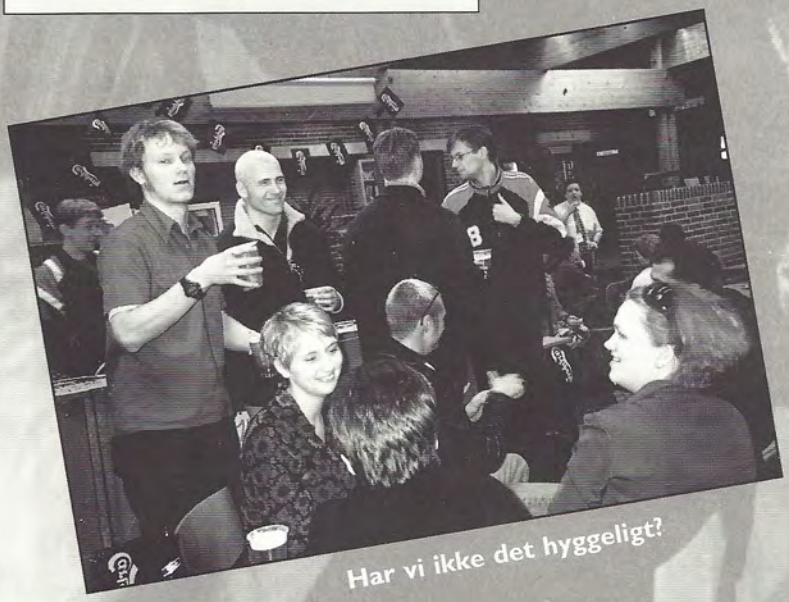
Gensyn med ungdomsfestivalen

„Tatovering" for store og små

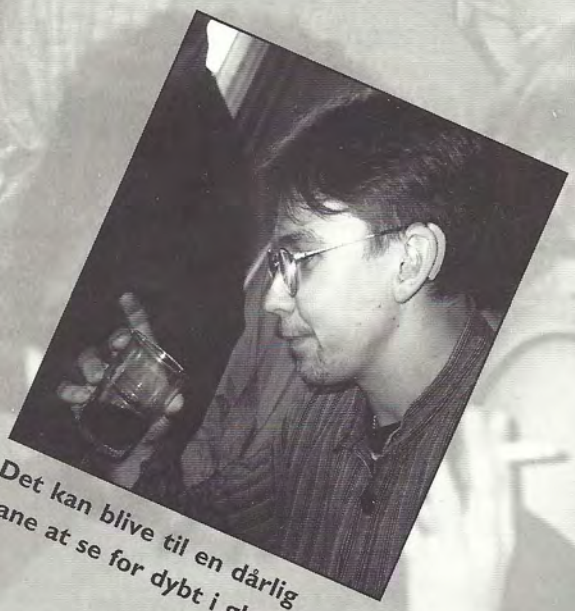


Sagt om ungdomsfestivalen:
Nanne Jensen: Jeg hyggede mig med et par gamle venner, jeg ikke havde set i lang tid. En bodypainter var tilstede, han malede tatoveringer. Min kæreste fik „tatoveret" mit navn på sig. Ungdomsfestivalen er en alle tiders og fed ide! Hvis det bliver en tradition, syntes jeg, at alle døve i Danmark burde deltage!

Catwalk med Nyborgskolens modeller



Har vi ikke det hyggeligt?



Det kan blive til en dårlig vane at se for dybt i glasset...

18-hands - som sædvanligt en bragende succes

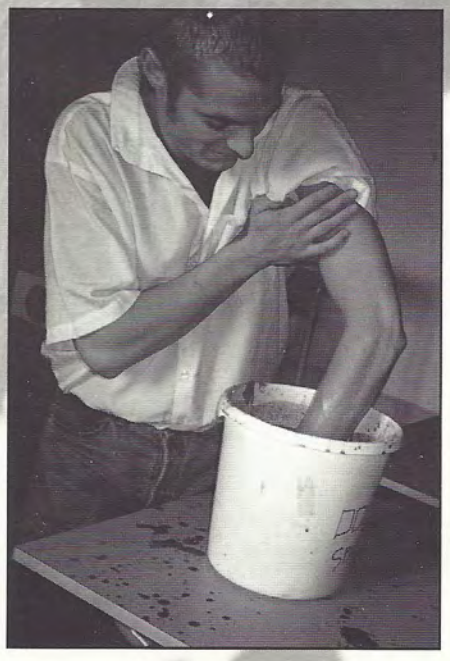
Øl og mad i laaaange baner

Sagt om ungdomsfestivalen:

Veronica Badica: Det var en stor oplevelse at være med til festivalen - der var mange mennesker at hilse på. Der var meget flotte modeller i modeshowet, både drenge og piger. Festen om aftenen var MEGA-FED!!! Vi heppede og råbte og sang med 18-hands. Jeg vil anbefale andre at komme med næste år!

Morten Boye: Det var spændende at møde gamle venner fra Nyborgtiden. Desværre vandt mit hold ikke i Fangerne på Fortet. Festen om aftenen var god og stemningen i top - det skyldtes også 18-Hands. Jeg har ikke fortrudt, at jeg var med til ungdomsfestivalen.

Pudekamp
- for selv „voksne" jyder



Lækkert, ikk?

DDU's generalforsamling

Tekst og foto af: Lene Hempel

Generalforsamlingen 1998 blev afholdt d. 28. marts i Musikhuset i Århus med deltagelse af ca. 35 deltagere. Efter formandens velkomst, blev årsberetning og arbejdsprogram fra de sidste to år gennemgået. Alle punkterne på nær kursusvirksomhed og en revidering af folderen „Ud i livet" er udført.

Det nye arbejdsprogram koncentrerer sig om mange ting. DDU skal fortsat arbejde på at få opbygget et stærkt ungdomsforbund, kontakten til ungdomsklubberne skal forbedres, tolke- og uddannelsesspørgsmål får en stor plads i de kommende år, lejrvirksomheden fortsætter og skal udbygges og informationen til medlemmerne og det hørende samfund skal styrkes. Der skal laves en folder om DDU og den personlige kontakt til skoler og ungdomsklubber skal prioriteres højt.

Til tider var der livlig debat på generalforsamlingen - det var mest når emnet handlede om tolke- og uddannelsessituationen. Der kommer ingen ye tilke til sommer og det betyder, at det kun er få unge, som får tolk i år. Det rejste en del spørgsmål om, hvad DDU kan gøre?

Kontingent forbliver uændret - det er stadig **meget** billigt, 50 kr. om året. Bestyrelsen fremkom med et forslag om at flytte tidspunkter for generalforsamlingen fra marts til oktober. Begrundelsen herfor er, at der er mange aktiviteter i forårsmånederne og det kan være svært som nyt bestyrelsesmedlem at blive „kastet ud i" de mange arbejdsopgaver med det samme. Hvis en ny bestyrelse vælges i oktober bliver de gamle medlemmer til 1. januar sammen med de nye medlemmer, der fungerer som „føl". Næste generalforsamling finder derfor sted i oktober år 2000. Som et af de sidste punkter skulle DDU's nye bestyrelse vælges og følgende blev valgt:

Bo Meier(formand), Maja Toft, Kasper Bergmann, Janne Boye, Tine Mikkelsen, Michael Vestergaard, Søren Visholm.

Vivien Batory valgtes som 1. suppleant og Jessica Rohde som 2. suppleant.

Om aftenen var der middag på restaurant „Guldhornet". Og så var der dem, som blev ved med at feste til den lyse morgen. Men hva' - det er jo heller ikke hver dag, der er generalforsamling i Århus.

Absalons TV-licens projekt

Af. Bruno Ottesen

Nu er tiden ved at nærme sig dette projekts oprindelige mål, nemlig at strejke licensen til DR bøjer sig for vores krav.

Udsættelse

MEN efter flere forhandlinger med diverse myndigheder har gruppen besluttet sig at udsætte aktionen til projektet er solidt nok til at begynde at "pisse på DR".

Årsagerne er, at gruppen blandede to ting sammen: Radiolicens og tekstning af programmer:

1. For at kunne fjerne radiolicensen skal man henvende sig til Kulturministeriet og udføre et stort politisk lobbyarbejde, og det betyder, at hvis vi nægter at betale fordi vi ikke kan "høre" radio, kommer samfundets bussemænd og tager pengene fra os.

2. For at få flere programmer tekstet henvendte man sig til DR og TV2, der har en public service aftale med staten om at forøge tekstningen maximalt.

ABSALON

Opdeling af projektet

Derfor har vi besluttet at dele projektet op i to, og vi vil primært satse på TV-tekstning for at vores målsætninger skal opfyldes på de følgende kritikpunkter:

- Ingen tekster på sportudsendelser.
- Ingen tekster under valgkamp, kongelige begivenheder og aktuelle situationer, f.eks. atomudslip og krig.
- Evig omrokering af vores udsendelser, specielt "Nyheder på Tegnsprog", og dårlige sendetider for vores andre programmer om lørdagen. Vi synes, at det er latterligt at DR og TV2 tekster alt andet end de programmer, der fylder mest i vores liv: Sport, valg og nyheder.

Vores mål:

- Samle statistik over, hvor lidt eller hvor meget der tekstes.
- Samle materialer fra tidligere projekter og protester.
- Indgå i dialog med de relevante personer/institutioner.

Send klager!

Derfor må I væbne jer med tålmodighed og vedblive at sende klager til DR og TV2 og minde dem om, at det er for dårligt!

Fax nr. til DR:	35 20 35 00
Fax nr. til DR2:	35 20 35 00
Fax nr. til TV2:	65 91 33 22
	og 65 90 86 53

Derfor: Betal Jeres licens som hidtil og fax hver gang til TV-stationerne, når de tekster for lidt.

Datafirmaet
Knud D. Olsen
Kindhestegade 12 F
4700 Næstved

Leverandør til Danske Døves Landsforbund

Telefon 55 77 56 06
Mobil 40 10 74 75
Telefax 55 77 59 06

Alkohol versus Hash

Af: Bruno Ottesen

I øjeblikket er der en diskussion i medierne og pressen omkring frigivelse af hash og lovliggørelse af herion til behandlingsnarkomaner. Det skaber frygt hos befolkningen og det bunder i, at vi i mange år har fået inddoktrineret, at hash og herion er lig med social nedtur og kriminalitet.

Nogle påstår, at man sagtens kan leve hele livet som direktør med et kokainforbrug. Det betinger dog, at stoffet er rent og forbruget holdes på et minimum. Hos en lokal pusher i København kan man iagttage, hvilke typer mennesker der køber, det er alt fra misbrugere, familiefar eller mor med børn bag på cyklen, og forretningsmænd i BMW.

Hash til AIDS-patienter

Hash bliver nogle steder brugt til AIDS- og kræftpatienter, fordi det har vist sig, at hash har en smertedæmpende og appetitvækkende virkning. Meget af den medicin der gives til AIDS- og kræftpatienter har kraftige bivirkninger bl.a, kvalme og her har hashen vist sig at have en god virkning

Derfor skal man skelne mellem to slags ting, *forbrug og misbrug!*

Men lad os nu koncentrere om at sammenligne alkohol og hash. Man ser idag mange unge benytte hash og alkohol som rusmiddel, før de går i byen og som nydelsesmiddel.

Ofte nøjes man med alkohol, der indtages mest om fredagen og lørdagen i klubber, diskoteker og værtshuse.

Blandingsmisbrug

Nogle kan ikke nøjes med alkohol, men indtager hash som supplement, for virkningen kommer straks og dér føler man, at man har fået noget for pengene.

Hvis man også går til bunds i sagen, viser det sig at begge rusmidler gør kål på mange hjerneceller, sådan at man får problemer med at huske, og kunne de mest elementære ting.

Hvis man har et vedvarende forbrug, der går over i et misbrug.

Ud fra dette kan man udlede, at det simpelthen er usundt at indtage begge dele. Vi har to kendte afhængighedsstoffer som *alkohol og nikotin* der dræber flere folk end fly-, tog- og bilulykker tilsammen og som har gjort milliarder af mennesker afhængige af de to stoffer. Så man kan ikke påstå at hash er farligere.

Summa summarum:

Hash er et billigt og effektivt rusmiddel, men det er ULOVLIGT!

Alkohol er let tilhængeligt og giver den rus man vil have, men det er DYRT!

Pointen er at selv om hash er "farligt", kan man godt nyde det, men man falder for nemt i det ulovlige miljø, som vil forsvinde når stofferne kan købes på apoteket. Dog er mit råd:

Hold dig væk fra
Nikotin, alkohol og hash...

Hash: Fordele	Ulemper	Alkohol: Fordele	Ulemper
Ingen tømmermænd, hvis man holder sig fra alkohol. Man kan være "høj" uden at andre kan se det. Man har færre hæmninger Det er billigt Virkningen kommer straks	Vanedannende. Tømmermænd hvis man indtager alkohol. Giver sløvhed ved længerevarende brug. Giver hukommelsestab ved længerevarende brug. Man mister i stor grad selvkontrol efter stor indtagelse. Forstærker ens sindstilstand fra før indtagelse både vrede og glæde.	Man kommer i godt humør. Man har færre hæmninger Alkohol er i begyndelsen et godt middel til at skabe social omgang.	Vanedannende. Giver tømmermænd. Virkningen kommer langsomt. Giver sløvhed ved længerevarende brug. Giver hukommelsestab ved længerevarende brug. Man mister i stor grad selvkontrol efter stor indtagelse. Kan afsløre ens indre djævel. Det er dyrt.

Test: Hvordan er du?

Er du en prins som ham her?

- eller en skiderik som ham her?

- eller en nørd som ham her?

Fotos fra James Cameron's Titanic

Af: Anne Hvid Karsten

Kære venner!

Så står sommeren for døren. Dermed starter højsæsonen for jagten på Jeres livs udkårene vel også, hvis I da ikke allerede skulle være i besiddelse af sådan en.

Scoremetoderne er utallige. Ligeså er de mest pinlige, latterlige, kyniske episoder også. Som en hjælp til jer, drenge, er der her en test til selvhjælp. Så kan I få en fornemmelse af hvilken slags score Kaj, I er.

1. Du er til fest. Ser en dødlækker pige, som du kunne tænke dig at gå langt med. Hvad gør du?

A: Stormer derhen og siger, "Dig vil min mor kunne lide."
B: Gnider dig op ad hende og spørger om I ikke skal hoppe i kanen sammen
C: Inviterer hende til middag i byen efter I har konverseret i et par timer.

2. Du får din drømmepige med hjem. I står og klæder hinanden af. Hun bemærker dine glatte boxershorts. Hvad siger du?
A: "Min mor stryger dem."
B: "Det var de eneste rene, som ikke var brugte på begge sider."
C: Smiler i hele femøren, mens du giver hendes et kys på hånden, som tak for komplimenten.

3. Du står og danser og lægger mærke til, at den pige, du har i kikkerten, også kigger langt efter dig. Omsider kommer hun hen til dig og roser dine figurlige bevægelser. Du siger:
A: "Min mor sendte mig på kursus i "positivt kropssprog" da jeg kom i puberteten, efter at have gået til dans i 6 år."
B: "Jeg øver mig foran spejlet hver dag."
C: "Tak", og byder hende på en dans.

4. Du har fået inviteret din drømmepige med hjem til en kop kaffe. Din hund springer straks på hende.
A: Du spørger hende, om hun har menstruation, for din mor har engang fortalt dig, at hunde kan lugte det.
B: Du siger at det er typisk for den, hver gang der komme nye piger, og at du synes den har ligheder med "Jack The Ripper", hvorfor du har opkaldt hunden efter ham.
C: Du beklager og skælder ud på den.

5. Din drømmepige har inviteret dig til middag. Maden er ikke specielt vellykket. Hvad siger du?
A: Du snakker konstant om, hvor fremragende en kok din mor er.
B: Du fortæller, at dine gamle kærester aldrig brændte maden

på, og at det er første gang du smager på brændt mad.
C: Siger at det ikke gør noget. Det kan ske for den bedste.

6. Du er ude og gå tur med din udsete. En pige fægter med sine arme under en kæmpe fyr, som om hun vil have hjælp. Hvad gør du ?
A: Iler til stedet og prøver på at fjerne den "gorilla", som du ikke har en chance mod.
B: Siger, at det ligner din ex-kæreste, og at hun har rigtig godt af det.
C: Kalder hjælp over din Nokia 9000, og bliver på stedet indtil hjælpen når frem.

7. En morgen vågner du og opdager, at du ligger ved siden af den langtfra kønne pige du mødte til drukfesten som ligger og kigger hengivent på dig. Du vil af med hende. Hvad gør du?
A: Finder på alle mulige undskyldninger for at hun skal gå. (Læs et tip nederst på denne side.)
B: Tager en "omgang" til med hende, før du siger hun skal skride.
C: Forklarer på din bedste måde, at det ind til nu har været hyggeligt, men at mere skal det ikke være.

Vend bladet på hovedet og se i boksen, hvilken type du er...

Har du svaret:

A til alle, så er du en mor-syg snothvalp, som har meget at lære endnu.

B til alle, så er du skiderik. I det hele i taget er det sært, at du overhovedet har haft en kæreste på et tidspunkt. Var hun tudegrim og desperat?

C til alle, så er du en prins. Egentlig behøver du ikke at score. Pigerne scorer dig! Læn dig tilbage og nyd det!

KVAVET DIG?

Af: Anne Hvid Karsten

Du er sikkert blandt dem, der gang på gang vågner med vilde tømmermænd og svage erindringer, om hvad der skete de sidste timer før du sidst faldt i søvn, den ene weekend efter den anden og til din store rædsel opdager, at du igen har fået en med hjem, som du igen ikke kan huske navnet på. - Eller også var det en du fandt under måneformørkelsen. Eller også har du en kæreste i forvejen. Mulighederne for at kvaje sig, træde i spinaten, begå en tåbelighed, eller dumme sig er mange, men for at hjælpe dig, har du her et tip til, hvordan du kan slippe af med personen:
Du vækker personen pænt, og siger: "Godmorgen, hvis du gider at gå til bageren efter brød, så vil jeg lave kaffe imens." I det mindste skulle udsigten til kaffe, få vedkommende til at springe ud af sengen. Hvis han/hun skulle spørge om hvad der skal købes, så kan du svare: "To hindbærsnitter er fint." Dette svar giver som regel et spørgende ansigt. Så er det, at du kan køre den helt ud til stregen og forklare: "De er det eneste, der kan komme gennem brevsprækken uden at blive mast, når du kommer tilbage!"

Skulle det modsatte ske, at du er ved at blive ydmyget, fordi du opdager, at modparten er ved at snige sig væk fra dig, kan du alligevel nå at redde din stolthed. For det første lader du som om, at du lige er vågnet. (Selvfølgelig vågnede du da vedkommende på den mest idiotiske måde forsøgte at „snige" sig ud af sengen. Så er det, at du kan smile *sødt* til ham/hende og sige: "Hvis du stikker til bageren, så har jeg kaffen klar, når du kommer tilbage." Og så fyrer du den der med hinbærsnitterne af. Derefter vender du dig om og smiler, idet du mærker døren smække. Selvom du er blevet vraget, så har du alligevel fået et point hjem.

DDU's aktivitetsliste

1998

Nordisk Ungdomslejr 27. juni - 4. juli på Bornholm
Nordisk Juniorlejr 14. - 20 juli i Island
Europæisk Ungdomslejr 16. - 27. juli, Toulouse, Frankrig
Ungdomsklubseminar og internetkursus, efterår 98
Besøgsturne til alle døve- og centerskoler samt ungdomsklubber, efterår 98

1999 (med forbehold for ændringer)

Der skal laves en folder om DDU
Lederkursus for interesserede
Internetkursus
Nordisk Børnelejr i Finland
Nordisk Ungdomsmøde i Sverige
Verdensungdomslejr for døve i Australien
Verdenkongres for døve i Australien
Melodi Grand Prix for døve + ungdomsfestival
Sommerkursus om døves kultur

INTERFLORA SIG DET MED BLOMSTER

Poul Pedersen
v/ Anne Marie Larsen
Tinggade 12 · 4100 Ringsted
Tlf. 53 61 01 10

NYBORG KINO 1+2
VÆGTERGADE
TLF. 65 31 08 88

SÆRFORESTILLINGER ARRANGERES!
PERSONLIG KONTAKT:
TLF. 40 31 84 11
SE TEKST-TV · TV2 S. 451

Meld dig ind i DDU

For 50 kr. om året kan du blive medlem af DDU! Som medlem får du forskellige fordele:

- Mulighed for at deltage i spændende kurser
- Gratis medlemsblad (Visualis)
- Gratis hjælp og vejledning i forskellige sager
- Deltagelse i nordisk junior- og ungdomslejre

DDU er **dit** forbund, som tager sig af dig og kæmper for vores fælles sager, f.eks. tolk, uddannelse og meget andet. Jo flere vi er, jo stærkere står vi!

Det tager kun 10 sekunder at udfylde tilmeldningsskemaet nedenfor, så... meld dig ind før du bliver 30! Klip det ud og send det til:

Danske Døves Ungdomsforbund, Postbox 704, Rantzausgade 60', 2200 København N

Hvis du allerede er medlem af DDU, kan du jo få en af dine venner meldt ind, hvis de ikke er medlem. Ærligt talt er der ingen undskyldning for ikke at melde sig ind – vi har brug for alle.

Fulde navn:

Adresse:

Adresse:

Postnr.: By: Fødselsdato:

Teksttelefonnummer:

☐ Døv ☐ Døvbleven ☐ Hørehæmmet ☐ Hørende

Medlem af LF i forvejen? ☐ Ja ☐ Nej

Underskrift: