Visualis

Columbus - en døv opdagelsesrejsende

Nyt fra DDU

Ud og se med Nyborgskolen II

Hvem er vi i DDU?

Hvordan bliver Visualis til?

Mange har spurgt om, hvordan et nummer af Visualis bliver til. Vi kan med det samme afsløre, at der ligger et stort arbejde bag. Det indledende arbejde - planlægningen- begynder som regel 1 ½ måned før udgivelsen. Først samles redaktionen og laver en brainstorming over hvilke emner, bladet skal indeholde. Efter brainstormingen går redaktionen til hvert sit og samler stof ind. Nogle skriver deres egne artikler - andre får andre til det. Gurli Andersen (annoncesælgeren) får besked om den næste deadline, så hun går i gang med at skaffe annoncer (læs: grunker) til Visualis.

Ca. 2 uger før samles redaktionen igen og stoffet bliver gennemgået hos Grafisk Værksted, hvor deres DTP-anlæg (samt Niels) er til vores rådighed. Det tager som regel 2 dage at få billederne scannet ind, artiklerne ombrudt, annoncer indsat, læst korrektur, lavet forsiden, diskuteret indholdet og sammenhængen i bladet.

Til sidst bliver det hele udskrevet på film, så Teddy (trykkeren) kan få gang i maskinerne.

Men... vi er ikke færdige... De færdige blade skal sættes ind i kuverter, frankeres og adresseres og afleveres på posthuset (postkassen har **ikke** plads).

Det lyder måske enkelt, men... Vi aner ikke hvad I vil læse om... Skal vi tro på, at så længe I ikke brokker jer, er det godt?

Derfor ville vi være majet majet glade hvis I gav os nogle ideer om hvad I kunne tænke jer at læse om!

Nyt fra DDU

Af: Kasper Bergmann

Sommer = eksamen

Sommeren nærmer sig - det gør eksamensperioden også. Nogle bliver færdige med deres uddannelse, mens den er først lige begyndt for de andre. Det er nu, man skal beslutte sig for, hvilken uddannelse, man vil vælge. Valget er ikke altid lige let, det kan være at man er i tvivl om det nu er det rigtige valg - eller man kan have problemer fra andre fronter: Kommunen. DDU har kendskab til, at nogle har fået afslag fra kommunen med mere eller mindre usaglige og uforståelige begrundelser. DDU støtter naturligvis de unge døve i deres kamp mod kommunen.

Uddannelsesudvalg

På LFs landsmøde d. 25-26. april på Klarskovgård ved Korsør, hvor 4 fra DDU's bestyrelse deltog, har LF opfordret DDU til at oprette eget uddannelsesudvalg, som så skal aflaste LF's store og tunge VSU-udvalg (Vejledning, Skole og Uddannelse), hvor DDU allerede har 3 pladser. Tanken blev allerede luftet i forbindelse med det halvårlige cirkelmøde mellem bestyrelsen og udvalgsrepræsentanter. Indtil videre er forslaget blevet positivt modtaget - den endelige beslutning vil blive taget i løbet af sommeren. En af udvalgets arbejdsopgaver kunne være at følge op på uddannelsesområdet og hjælpe til, når unge døve bliver nægtet deres rettigheder at have en uddannelse på lige fod med hørende.

Ungdomskonsulent

Arbejdet med at ansætte en ungdomskonsulent går fremad. Ansættelsesudvalget, bestående af Kasper Bergmann, Maja Toft og Anne Vikkelsø, har haft nogle møder og har fået opstillet en jobannonce, som er trykt i dette nummer af Visualis. Annoncen vil også blive trykt i Døvebladet, Hørelsen og DUF Information. Det bliver spændende at se hvor mange ansøgninger DDU får - og hvem vores nye ungdomskonsulent bliver.

Fotokonkurrence

DUF arrangerer en fotokonkurrence, hvor hovedpræmien er en jordomrejse - det lyder unægteligt fristende! Mon der er nogle talenter blandt vore medlemmer, der vinder præmien? Mere herom senere i bladet - ungdomsklubberne har fået tilsendt materiale om konkurrencen.

Nyborgskolen

Fremover vil en repræsentant fra Nyborgskolens elevråd deltage i alle DDU's bestyrelsesmøder. Vi håber på, at det giver mulighed for et godt samarbejde mellem begge parter.

Visualis

Nr. 2-1997, 3. årgang
ISSN: 1396-4267

Redaktion og lay-out:
Eva Abildgaard
Kasper Bergmann (ansv.)
Bo Hårdell (Nyborg)
Bruno Ottesen

Sekretariat:
Danske Døves
Ungdomsforbund
Postboks 704
Rantzausgade 60, I
2200 København N

Skr. tlf.: 35 24 09 19
Fax: 35 24 09 20

Annoncer:
Gurli Andersen
Horsensvej 1
Salten, 8653 Them

DTP-udstyr lånt af:
Grafisk Værksted
Vandtårnsvej 100
2860 Søborg

Tryk:
Art Print
Vandtårnsvej 100
2860 Søborg

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt materiale.

Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og redigere breve og artikler, der optages i bladet.

Synspunkter, fremført af de enkelte skribenter dækkes ikke nødvendigvis af forbundet eller af redaktionen.

Columbus - en døv opdagelsesrejsende

af Ole Vestergaard og Henrik H. Ottesen

„Du har nok hørt om ham engang....!"

„Hvem?"

„Jo, ham Columbus, jeg tror han hed Christopher til fornavn. Ham der opdagede Amerika." „Opdagede Amerika...? Det var da indianerne, der opdagede Amerika. De var der allerede , da Columbus kom."

„Jaja, det er rigtigt, men han var den første hvide mand, den første europæer, der kom til Amerika. Derfor siger man, at han opdagede Amerika."

„OK, nu er jeg med."

„Han var opdagelsesrejsende og tog ud på eventyr, for at opdage nye lande og kulturer."

„Men han var da ikke døv, vel?"

„Nej, det var han ikke, men i dag er der nogle, der gerne vil følge i hans fodspor, der gerne vil tage på opdagelsesrejser, og de er døve."

„Sig mig engang. Hvad er det, du snakker om? Jeg har aldrig hørt om døve opdagelsesrejsende!"

„Nej, det ved jeg godt, men det er også noget helt nyt."

„Det lyder da spændende. Fortæl mig om det!"

„OK, det vil jeg gerne."

„Vi har snakket om, at vi gerne vil lave noget nyt og spændende, noget der ikke er lavet før i døveverdenen. Noget for unge, der passer til vores tid, giver dem nogle spændende oplevelser og erfaringer og nogle faglige kvalifikationer, som de også kan bruge i deres videre liv og evt. uddannelse. Også noget der udvider deres horisont, som er med til at bane nye veje og være nyskabende i den internationale døveverden. Så vi fik den idé, at vi ville lave et helt specielt projekt, som vi ville kalde Columbus, hvor deltagerne, som naturligvis er døve, tager på opdagelsesrejse i de europæiske døvekulturer."

„Det lyder spændende. Fortæl noget mere om det!"

„Der skal deltage 10-12 døve i projektet, som starter i september 1997 og slutter i juni 1998. De skal undersøge døves forhold i 4 europæiske lande og lave en CD-ROM fuld af informationer om døves kultur og levevilkår i disse 4 lande. Denne CD-ROM skal udsendes til alle døveforbund i hele Europa - og måske senere til hele verden. På den måde kan døve få en masse viden om forholdene i andre lande og inspirere hinanden."

„Ja, men du ved da godt, at der er stor forskel på døves forhold i de nordiske lande og så f.eks. i Sydeuropa eller Østeuropa."

„Netop. Derfor skal de også vælge 4 forskellige typer lande: ét fra Østeuropa, ét fra Sydeuropa, ét fra Vesteuropa og ét fra Nordeuropa. Her er Danmark på forhånd valgt, for vi ved jo selv meget om Danmark, så det kan være et godt sted at starte med at lave undersøgelser."

„Du bruger hele tiden ordet „undersøge". Hvad er det, de skal undersøge?"

„Ja, i alle 4 lande skal de skaffe oplysninger om døves forhold indenfor: skole og uddannelse, arbejde, fritid, kultur, organisationsliv - og prøve at finde noget helt specielt fra hvert land, noget der kan inspirere døve i andre lande. De skal lave interviews, videooptagelser, fotos og meget mere."

„Det lyder godt, men hvordan vil I gøre? Jeg kender ikke ret mange døve, der både ved hvordan man laver undersøgelser og videooptagelser og putter det hele på en CD-ROM!"

„Det er vi godt klar over. Derfor starter holdet med i den første periode at lære at arbejde med multimedie teknologi på computer, journalistisk arbejde og kommunikation.

Derefter går de i gang med at lave interviews og optagelser i Danmark for at gøre erfaringer i et land de kender, og hvor de kender landets tegnsprog. Dernæst skaffer de informationer og kontakter i det næste land, de skal besøge, rejser af sted, laver interviews og optagelser og tager tilbage til Danmark, hvor de bearbejder deres materiale. Så forbereder de rejsen til det tredje land, hvor de gør det samme, og til slut det fjerde land. Herefter går de i gang med at producere CD-ROM'en."

„Mega-spændende - men også noget krævende....?"

„Ja, det har du ret i. Det stiller nogle krav til deltagerne. De skal være interesserede i andre mennesker, psykologi og samfundsforhold, være nysgerrige og have lyst til at lære nyt, være velformulerede på tegnsprog og kunne lide at kommunikere, kunne planlægge og organisere og være selvstændige og villige til at tage ansvar. Det lyder måske af meget, men det drejer sig jo ikke om at være perfekt på alle områder. Men det er meget vigtigt at få opbygget en dygtig og velfungerende gruppe, der kan samarbejde, for man skal jo både rejse sammen og undertiden også fungere under tidspres. Vi kender mange unge døve, som allerede kan disse ting, gør du ikke?

„Jo, det gør jeg faktisk. Udover mig selv har jeg flere venner i tankerne. Dem vil jeg snakke med om at deltage. Men hvor foregår det egentlig, og hvordan kommer man med?"

„Projektet har base på Castberggård. Her opholder gruppen sig i starten og slutningen og imellem rejserne. Du skal søge om at blive optaget, hvorefter du bliver inviteret til en samtale. Du kan få projektet betalt ligesom andre projekter. Det kan du snakke med din døvekonsulent om."

„Ihhh. Det lyder bare så kolonormt spændende. Jeg får lyst til at starte i morgen....!"

„Ja, sådan har vi det også. Men vi har glemt at fortælle dig noget. Når du har gennemført projektet, har du fået erfaringer om, hvordan man overhovedet laver projekter. Dem kan du bruge i alle mulige andre sammenhænge - uddannelse, arbejde, fritid, organisationsliv, sport. Lidt ligesom „Kaospiloterne", som er en projektmageruddannelse. Og hvis du vil uddanne dig videre indenfor kommunikation, computerteknologi eller medieområdet får du en masse brugbare erfaringer og viden. Det kan også være, at I kommer ud at holde foredrag i slutningen af projektet. I kan jo præsentere den færdige CD-ROM i ungdomsklubber, døveforeninger m.m., og måske vil nogle andre lande være interesserede i at lære af jeres erfaringer og selv gå i gang med et lignende projekt."

„Jaja, det vil bare være helt fint."

„Og så vil vi også lige fortælle dig, at projektet lægger op til, at deltagerne er meget aktive i styringen af projektet. Det bliver ikke et traditionelt, meget lærerstyret projekt. Deltagerne får mulighed for at vise, at de kan selv."

„Helt enig. Det er også meget vigtigt. Men nu må du ikke fortælle mere, for jeg sidder og hopper i stolen for at komme i gang med projektet. Jeg VIL med.....! Hvad gør jeg, hvis jeg - eller nogle af mine venner - vil have flere oplysninger?"

„Vi forstår dig godt, og du er meget velkommen. Kontakt Castberggård, hvis du vil søge om optagelse eller have flere oplysninger. Vi ses. Pas nu på, at du ikke hopper så meget, at bunden ryger ud af stolen....! Brug din energi til at snakke med dine venner om projektet. Det kan jo være helt fint, hvis I kommer flere sammen, der kender hinanden i forvejen. Vi smutter nu. På gensyn."

Turen går til Hemsedal med Nyborgskolen

Mandag den 3. februar kl. 17 efter skoletid tog vi 35 elever og 5 pædagoger afsked fra Nyborg, vi var nemlig på vej til Hemsedal i Norge. Rejsen havde vi planlagt i det sidste øjeblik. Men det blev heldigvis alligevel gennemført. Vi kørte i en bus til Frederikshavn, hvorfra vi tog med færge kl. 22, og færgen lagde til kaj i Gøteborg kl. 24. Vi kunne først sove rigtig i bussen, dog var det svært at sove i en bus. Så vi var godt trætte, da vi ankom til hotel/ferielejlighederne 15 minutters kørsel fra skicentret Hemsedal, kl. 8 næste morgen.

Af Visualis' udsendte korrespondent: Bo Hårdell

Den første dag...

Vi fik morgenmad på hotellet, derefter skyndte vi os at klæde os om. Vi kørte med den samme bus fra Danmark frem og tilbage fra skicentret til ferielejligheder. Den første dag startede de fleste af os på børnebakken for at varme op og se hvordan nybegynderne klarede sig (cirka 1/3 af os var nybegyndere). Efter frokosten var vi de mere erfarne oppe på toppen.

Nybegyndere...

De nybegyndere klarede sig godt med lidt hjælp af nogle pædagoger, som legede skiinstruktører. Vi tog tilbage til ferielejlighederne kl. ca. 16. Vi havde delt os i grupper med 6 personer hver i ferielejligheder. Vi var ømme på de særeste steder, og vi glædede os til at tage varme bad, men surt nok var en af ferielejlighedernes varmebeholder i uorden. Så nogle fik koldt bad. Derefter spiste vi aftensmad hver for sig i lejlighederne, vi tog maden med fra Danmark, så vi selv lavede mad i ferielejlighederne.

Hundeslæder...

Om aftenen sad vi og hyggede os sammen. Men vi var temmelig trætte, så de første af os smuttede i seng kl. 19.15, og de sidste kl. 21. Om onsdagen var vi friske igen, efter det lange skønhedssøvn vi havde taget. Ude på skicentret blæste det meget, men lifterne var åbne. Vi stod på ski til kl. 14, så lukkede lifterne én efter én, til sidst lukkede alle 12 lifter. Så vi måtte tage tilbage til lejlighederne igen. Nogle nybegyndere blev meget bedre om onsdagen. Om aftenen sad vi og spillede kort, spillede trivial pursuit (ostespillet) og hyggede os sammen. Næste dag blæste det lidt, men ikke så meget, så lifterne holdt åbne indtil lukketid, så vi udnyttede al tid på pisterne. Nogle af os tog til Hemsedal-byen for at

prøve hundeslæde. Næsten alle nybegyndere kunne stå på ski om torsdagen.

Natskiløb...

Om aftenen efter aftensmaden tog 15 stykker af os til skicentret, for der var aftenski med lys på pisterne, men det var kun 2 pister (rød og sort), der havde åbent om aftenen. Så derfor var det kun få af os, der stod på ski om aftenen, men det var ellers fedt. Efter en lang skidag hyggede dog vi sammen, for det var den sidste aften. Om fredagen blæste det kraftigt, og de fleste gad ikke at stå på ski, for de havde fået nok af de pister. Hemsedal havde kun 25 pister. Vi havde nået at prøve dem alle om onsdagen og om torsdagen. Men da vi ankom til skicentret, fik vi at vide, at centret lukkede kl. 10 p.g.a. kraftigt blæsevejr.

Ingen brækkede ben...

Vi havde planlagt at rejse hjem kl. 12. Men vi rejste hjem kl. 10 i stedet for. Vi holdt lange pauser imellem på turen, så vi ankom til Gøteborg kl. 22.30, og vi skulle sejle kl. 24. Færgen ankom til Frederikshavn om lørdagen kl. 2. Så kørte vi til Nyborg, det var en virkelig god skiferie, og heldigvis kom ingen til at brække ben. Men skicentret var lidt for lille for os.

Danske Døves Ungdomsforbund

UNGDOMSKONSULENT

Danske Døves Ungdomsforbund (DDU) søger en ungdomskonsulent til en nyoprettet stilling.

Arbejdsområder:
- Daglig ledelse af ungdomssekretariatet
- Ekstern og intern information
- Profilering af DDU
- Aktivitetsplanlægning
- Tilrettelæggelse af hovedbestyrelsesmøder, m.v.
- Styring af ad hoc projekter
- Regnskabsføring og fundraising
- Opsøgende ungdomsarbejde

Kvalifikationer
- Pædagogisk orienteret uddannelse
- Erfaring på arbejdsområderne og forståelse for arbejdet i en ungdomsorganisation
- Gode formulerings- og formidlingsevner
- Kendskab til tegnsprog og døves kultur er en absolut fordel
- Organisatorisk sans
- Evne til at engagere, guide og gennemføre
- Omgængelig, samarbejdsvillig og udadvendt

Vilkår:
- Afvekslende og udadvendt job
- Udgangspunktet er en deltidsstilling, men der kan forhandles om en fuldtidsstilling
- Der kan tilbydes kurser i tegnsprog
- Løn efter overenskomst og kvalifikationer

Yderligere oplysninger kan fås ved henvendelse til Kasper Bergmann på teksttelefon/fax 31 20 93 17 eller skriftligt på nedenstående adresse.

Ansøgningsfrist: 8. juni 1997

Ansøgningen sendes til Danske Døves Ungdomsforbund, Rantzausgade 60', Postboks 704, 2200 København N

DDU blev stiftet den 25. november 1994 efter i mange år at have været et udvalg under Danske Døves Landsforbund. Forbundet har ca. 300 medlemmer og virker for døve og tunghøre tegnsprogsbrugende børn og unge indtil 30 år. DDU's formål er at fremme døve og hørehæmmede børn og unges interesser på enhvert område, på skole- og uddannelsesområdet, erhvervsmæssigt, socialt og kulturelt.

Forbryderalbum

Her kan du se den sensationelle afsløring af, hvem DDU er, og hvad de går rundt og laver... Da Visualis huggede de hemmelige X-files fra DDU, blev vi desværre opdaget og måtte flygte... Under flugten kom vi til at tabe nogle mapper... Derfor er forbryderalbummet ikke komplet her... Dog kan vi afsløre følgende fortrolige facts:

1. Navn
2. Bopæl
3. Fødselsdato
4. Skostørrelse
5. Indlemmelse i DDU
6. 3 forskellige fordele ved at være DDU-medlem
7. Opgaver i DDU
8. Mål med DDU-posten
9. Skumle fritidsaktiviteter

Mie Raunsmed, 2: bor på V-bro i København, 3: 1976, 4: 44, 5: 1995, 6: Bliver du uretfærdigt behandlet på skole, arbejdsplads etc. kan du altid kontakte DDU, som måske kan hjælpe dig. Du har mulighed for at komme med til DDUs kommende lejre, fester og alt andet fornøjeligt. Ved at være medlem af DDU får du mere indflydelse på, hvad der skal ske omkring dig og din fremtid. 7: Cochlear Implant-udvalget, 8: Finde ud af hvad CI er for noget, hvilke virkninger det har på døve og fremføre DDUs synspunkter. 9: Spiller volleyball, håber på udtagelse til WGD. „Døvesangerinde" i verdens første døveband - 18-hands. Sidste år på HF.

Søren Visholm, 2: Odense, 3: 1973, 4:41, 5: Da DDU blev selvstændig siden nov. 1994. 6: At kan være med til en vigtig diskussion, at kan prøve at få medlems ønsker opfyldt. Mulighed at møde andre unge døve i udland. 7: Har ansvar for cirkelmøde, lejr og kurser. 8: At DDU får et positivt ry i døvesamfundet blandt unge her i DK, få et af de stærkeste ungdomsforbund i EU, 9: Arbejder på Nyborgskolen som pædagogmedhjælper, dyrker håndbold, bowling, forening.

Bruno Ottesen, 2: Vanløse, 3: 1972, 4: 43, 5: fra starten!, 6: Fedt, fedt, fedt, nej, det er skægt at være med til at skabe noget, 7: foreningsudvalget, ad hoc. 8. fremme DDU's interesser, 9: Stud. lærer og løber alle skove tyndt og fremprovere DDU

Brian Seiler, 2: Østerbro, København. 3: 1969, 4: skostr. 46, 5: slutningen af 1995, 6: ingen :-), 7: Sidder i VSU udvalg inden for skole området, 8: Giver de unge bedre muligheder i fremtiden, 9: Læser til folkeskolelærer, næstformand for idrætsklubben, Døvania.

Bo Troels Meier, 2: Frederiksberg, 3. 1976, 4: 42, 5: Kort før ekstraordinær generalforsamling 1994 blev jeg opfordret til at stille op til bestyrelsen. - Og blev valgt som alm. medlem. 6: Kurser, lejre medlemsblad ....m.m.
7: Formand, 8: Primært, hive penge ud af DUF's lomme, hvilket er lykkedes. Sekundært forhøje aktivitetsniveauet i foreningen. 9: I min fritid læser jeg HF og spiller bridge.

Tine Rabenhøj, 2: Odense, 3: 1969, 4: skostr. 38, :5 1989, 6: DDU slås for at unge døve får bedre uddannelse. Hvis man har problemer med de offentlige myndigheder, kan man få hjælp af DDU. Og ikke mindst kan man deltage i forskellige kurser. 7: Jeg sidder i Ulandsudvalget, hvor vores opgave er at støtte ulandsarbejde på forskellige måder på forbunds/foreningsplan. (For tiden hjælper vi UNAD med til at så på sine egne ben.) Vi er igang med et regionalt tegnsprogs-projekt i fire østafrikanske lande, 8: Mit mål er kort sagt at hjælpe døve i ulande til selvhjælp, så de kan få et bedre liv og skaffe adresser, hvor man kan arbejde som frivillig i ulande. 9: Jeg læser til lærer, men har 1 års orlov for tiden, da jeg har fået en dejlig søn, Tomas.

Kasper Bergmann, 2: Østerbro, København, 3: 1976, 4: 40, 5: 1994, 6: Visualis, lejre/stævner og indflydelse på samfundet, 7: Redaktør for Ungdomsspalten og Visualis, Teknologiudvalget og bestyrelsesmedlem. Har ansvar for tolkeområdet og information, 8: At DDU får størst mulig indflydelse på samfundet og blive en god og stærk ungdomsorganisation, 9: Læser HH på sidste år, er kasserer for Døvania, spiller bridge og står på ski når det er muligt i Alperne.

Lars Ryberg alias Larry, 2: Nørrebro, København, 3: 1972, 4: 42½, 5: 1995, 6: Man får vel rabat i baren under en DDU-fest. - spøg til side. Man får mulighed for at møde andre unge døve rundt i landet samt i de nordiske lande under lejre/stævner. Sikre unges indflydelse på forskellige områder fx. tolkeprioriteringslisten og sektoransvarlighedsprincippet. Og endelig får man sensationsbladet Visualis (pas-på-hvad-du-siger!) 7: DSI-U uddannelses-udvalg og Arbejdsmarkedsudvalget, 8: Mit formål med DDU-posten er at (skaffe stor rabat til medlemmerne i baren under DDU-fester (!)) forbedre unge døves vilkår under uddannelse og på arbejdsmarkedet. 9: Når jeg ikke har min DDU-kastet på, læser jeg til cand.merc. (mat.) på Handelshøjskolen. Og i fritiden løber jeg orienteringsløb.

Eva Abildgaard, 2: Nørrebro, København, 3: 1970, 4: 37-38, 5: Jeg blev fanget i 1990 på Castberggård. 6: joooo, forskellige spændende kurser, lejre og int. møder med andre lande. 7: Jeg sidder i TV-medie udvalg, rep. af DDU. 8: At få flere tegnsprogede programmer i TV, og flere tekstede programmer til fordel for unge og resten af døvegruppen. 9: Jeg er ansat på Døvefilm som elev og bruger meget tid på det og i fritiden elsker jeg at møde andre mennesker og at være sammen med min dreng, Lasse.

Janne Boye, 2: Vesterbro, København, 3: 1972, 4: 39, 5: 1994, 6: at kunne støtte DDU i forskellige situationer ex. tolkespørgsmål, fester (sidst var det DDU's 25 år jubilæumsfest.) Håber at en fest snart kommer igen. At være sammen med andre unge døve!!, 7: Jeg sidder i VSU-udvalg (**V**odka og **S**mågrå er ikke **U**lækre!) Næh, til det alvorlige - Det er vejlednings-, skole - og udd. udvalg. Uddannelsespørgsmål er lige mig. Jeg holder også af at følge med nordiske lande. 8: Forbedre unge døves muligheder inden for uddannelse. Vi har så mange mangler. 9: Arbejder som tegnsprogsunderviser. Tegnsprog ligger mig på hjertet. Bridge er også morsomt at spille! Engang i mellem slår jeg volleybolden over nettet (sommetider under nettet :-( )

ZOOM - PÅ U-LANDE

Fotokonkurrence for unge

Vis med et billede hvordan det er at være ung i et uland. Så er du med i fotokonkurrencen ZOOM på ulande med flotte præmier til unge rejseglade.

Du kan vinde:

En jordomrejse, København-Delhi, Katmandu-Hong Kong-Los Angeles-København fra Kilroy Travels
En flybillet til Uganda (Entebbe) fra Kilroy Travels
To flybilletter til Egypten (Cairo) fra Kilroy Travels
3 stk. 500 mm spejlteleobjektiver fra Japan Photo
5 par vandrestøvler fra Spejder Sport

Konkurrencebetingelser:

- Konkurrencens tema er „hvordan er det at være ung i et uland?"
- Alle amatørfotografer mellem 15 og 30 år kan deltage.
- Du må indsende ét eller flere billeder, som går tæt på unge i ulande (farve, s/h eller dias).
- Du skal vedlægge højst en ½ A4 side, hvor du fortæller om dit billede.
- Dit bidrag skal indleveres senest den 15. oktober 1997.
- Billederne bedømmes af et dommerpanel, med blandt andet udviklingsminister Poul Nielson, konkurrencens sponsorer, Dansk Ungdoms Fællesråd og unge fra ulande.
- Vinderne vil blive offentliggjort ved en udstilling på Kilroy Travels i København lørdag den 15. november 1997 kl. 10. Samt i Berlingske Tidende søndag den 16. november. Vinderne vil få direkte besked.
- Billederne returneres ikke og Dansk Ungdoms Fællesråd forbeholder sig ret til vederlagsfrit at anvende de indsendte billeder blandt andet på udstillinger og på internettet.

Billederne kan indleveres i alle Japan Photo forretninger eller indsendes til:

DANSK UNGDOMS FÆLLESRÅD
Att. Zoom på ulande

DANSK UNGDOMS FÆLLESRÅD
THE DANISH YOUTH COUNCIL

SCHERFIGSVEJ 5 • 2100 KØBENHAVN Ø

Yderligere oplysninger kan fås hos ungdomsklubberne.

International Teaterfestival i Barcelona

Unge spanske døve arrangerer en international teaterfestival i Barcelona fra den 5. - 8. dec. 1997!

Deltagerne skal være døve, mellem 15-30 år gamle.
Indholdet må I selv bestemme, men der er nogle begrænsninger.
Et teaterstykke som I evt. kan vise jeres kulturelle el. kreative evner. Teaterstykket skal være helt nyt, og de tillader ikke, at I har vist stykket før på en anden festival.
Teaterstykket skal være med international tegnsprog (et krav) - ellers vil gestus være fint.
Et teaterstykkes varighed skal være 45 minutter - 1 time.

Tilmeldninger skal foregå gennem DDU.

En god udfordning for jer unge mennesker, og en chance for at møde nye venner fra hele verden.

Der er mere oplysninger om festivalen, og materialet kan I få hos DDU eller hos jeres ungdomsklubber.

Meld dig ind i DDU

For 100 kr. om året kan du blive medlem af DDU!
Som medlem får du forskellige fordele:
* Mulighed for at deltage i spændende kurser
* Gratis medlemsblad (Visualis)
* Gratis hjælp og vejledning i forskellige sager
* Deltage i nordiske junior- og ungdomslejre

DDU er **dit** forbund, som tager sig af dig og kæmper for vores fælles sager, f.eks. tolk, uddannelse og meget andet. Jo flere vi er, jo stærkere står vi!

Det tager kun 10 sekunder at udfylde tilmeldnings-skemaet nedenfor, så... meld dig ind før du bliver 30! Klip det ud og send det til:
Danske Døves Ungdomsforbund, Postbox 704, Rantzausgade 60[1], 2200 København N.

Hvis du allerede er medlem af DDU, kan du jo få en af dine venner meldt ind, hvis de ikke er medlem. Ærligt talt er der ingen undskyldning for at ikke melde sig ind - vi har brug for alle.

Fulde navn:

Adresse:

Adresse:

Postnr.: By: Fødselsdato:

Teksttelefonnummer:

☐ Døv ☐ Døvbleven ☐ Hørehæmmet ☐ Hørende

Medlem af LF i forvejen? ☐ Ja ☐ Nej

Underskrift: