Visualis

Tegnet er frit!

Henrik Eklund, 16 år
- gør det 5 gange om ugen

AIDS-teatergruppens
turne i Danmark

Natural Born Deaf!

Hænderne Op!
- det er et røveri...

Kun for drenge/piger

Visualis

1. årgang

Redaktion:
Eva Abildgaard
Kasper Bergmann (ansv.)
Bo Hårdell
Bruno Ottesen
Josephine Pehrson

Sekretariat:
Danske Døves Ungdomsforbund
Postboks 704
Fensmarksgade 1
2200 København N

Skr.tlf.: 35 36 09 11
Fax: 35 36 01 55

Tryk og montage:
Glumsø Bogtrykkeri A/S
Nøddevej 10
4170 Glumsø
Tlf. 53 64 60 85

Redaktionen påtager sig intet ansvar for uopfordret indsendt materiale.

Redaktionen forbeholder sig ret til at forkorte og redugere breve og artikler, der optages i bladet.

Synspunkter, fremført af de enkelte skribenter dækkes ikke nødvendigvis af forbundet eller af redaktionen.

Dette blad er bemidlet af DUF's initiativsstøtte.

INITIATIV STØTTE FRA DUF

Forsidefoto:
AIDS-teatergruppen
Foto: Tomas Kold Pedersen

JUHUE!

Er der en læser til stede?!

Der er heldigvis nogle initiativrige mennesker, der de sidste par måneder har vredet deres små hjerner for at lave dette blad, du nu sidder med; og ikke mindst er de nået frem til noget, der minder om enighed om, hvad dette blad skal indeholde.

Resultatet af disse ihærdige menneskers anstrengelser vil du kunne nedsvælge på de følgende sider, og det bliver du med garanti ikke tørstig af.

Bladet, der er et af DDU's forsøg på at tage sine første selvstændige skridt ud i den voksnem barske virkelig, er kommet til verden ved hjælp af økonomisk støtte fra Danske Ungdoms Fællesråds Initiativstøtte.

Bladet skal endvidere ses som et forsøg på at sprænge de rammer, vi er underlagt i Døvebladets ungdomsspalte. Dette er helt og holdent vores eget.

Men kære læser, vis nåde og barmhjertighed, når du lader dit røntgenagtige blik fare ned over vore ydmyge sider. Vi har meget at lære endnu. Gode konstruktive bemærkninger til bladet modtages med kyshånd, men sønderlemmende, destruktiv kritik ryger direkte i makulatoren.

Inden din læselyst bliver helt spoleret af mine udgydelser, skal jeg bestræbe mig på hurtigst muligt at indstille skriveriet, men jeg vil dog lige indskyde: God fornøjelse med læsningen af det første DDU-blad!

Anne Vikkelsø,
formand for DDU

Visualis – hvem e

- en præsentation af bladet samt hovederne bag det

Du står nu (eller sider du måske ude i lokummet?) med det første nummer af DDU's nye ungdomsblad **Visualis**. Med dette blad håber vi at kunne tilfredsstille dit og de andre unges behov for at have et blad, hvor **du** kan skrive hvad **du** mener om alt muligt. Selvfølgelig vil vi også prøve at skrive om *hotte* emner, som måtte interessere dig/jer.

Dette nummer er blevet til, takket været DUF's initativstøtte. Desværre hænger pengene ikke på træerne, så hvis du synes at det er en overmegafed ide med de unges eget blad bedes du at give os et praj, så kan vi bedre lokke flere penge frem. Jo flere jo bedre! Eller foretrækker du måske pensionist-siderne i Døvebladet?

Nok om bladet, nu til det mest spændende: Hvem er vi? Du kan nyde de 5 bag bladets grønne bog på næste side.

Disse 5 unge mennesker er ikke de mest fuldkomne og overnaturlige skabninger og kan derfor ikke altid lave perfekte blade. Hvis du er utilfreds med noget, eller endnu bedre: har en superfed ide, så skriv til os og vi vil kigge på dit forslag og prøve at leve op til dine forventninger og krav. Skynd dig, for det næste nummer udkommer allerede til efteråret.

Til sidst er der kun at sige:

God læselyst!

m er vi?

Bo
Bladets grønskolling - men til gengæld meget pligtopfyldende! Han lavede alle sine indlæg færdig før os andre.
Skostørrelse: 42
Højde: 1,78

Kasper
The Boss. Sørger for, at bladet kommer ud til tiden. Sidder oppe hele natten og knokler med layoutet.
Skostørrelse: 41
Højde: 1,71

Eva
The movie-star! Har altid masser af ideer og er hyperaktiv - bladets kontaktmand/kvinde til DDU.
Skostørrelse: 37
Højde: 1,63

Josephine
Glemsom - har svært ved at huske aftaler, og glemmer at kigge i kalenderen. Bladets kreative person.
Skostørrelse: 37
Højde: 1,63

Bruno
Brandstifteren - har altid meget at kritisere, derfor har han ansvaret for de kritiske indlæg i bladet.
Skostørrelse: 43
Højde: 1,80

AIDS-gruppens forestilling i København

Det var en spændende aften i Brohusgade, et teaterstykke om AIDS. Festsalen i kulturhuset var fyldt op af publikum. Vi glædede os til at se et stykke, hvor de bruger tegnsprog. Lækkert.

Forestillingen var god, spændende og morsomt. Vi grinte, og var også til lidt tårer. Den handlede sig om et par, der var forelskede i hinanden, men manden har haft mange affærer før de blev kærester, og vidste ikke at han selv var smittebærer, og smittede ved et „uheld" sin kærestes veninde, det resulterede i at hun blev smittet, senere døde veninden og manden af sygdommen. Mandens kæreste overlevede, fordi hun var meget skrap, og brugte altid kondommen, når de går i seng med hinanden. Det reddede hendes liv.

Skuespillere fik en stor bifald af os publikum. Så kom der spørgetimen, hvor vi stillede nogle spørgsmål i forb. med AIDS. De besvarede os, publikum. Det skabte en dejlig atomsfære blandt os alle.

Skuespillere er venlige, da de vil lade sig interviewe,

Hvormange gange har I lavet forstillingen sammen?

5 forestillinger ialt, Nyborg, Odense, Herning, Fredericia, og i dag i Kulturhuset „1866".

Hvad var jeres mest positive oplevelse?

Det gode oplevelse er socialt samvær blandt os skuespillere, og i Odense, Fredericia og Herning var stykket meget succes, hvor vi spillede godt sammen.

Det var lidt skuffende i Nyborg, hvor det halve af eleverne var rejst til Paris, så det resulterede i at vi kun optrådte for 30 elever, det er alt for lidt.

Konflikter går man selvfølgelig ikke udenom, der opstod en gang i mellem, men vi løste problemer på stedet og diskuterede om det. Vi morede os altid sammen efter stykket var færdig i en Engelsk pub i byen. Det er en god virkning for os skuespillere.

Har I god kontakt med publikum, og I har også ikke haft meget tid til at øve stykket sammen?

I 3 uger har vi øvet stykket sammen, det er ikke ret meget tid, men stor set gik det meget godt. I Fredericia var der mange unge, som er meget interesserede i at vide mere om AIDS.

Vil I lave et nyt stykke med et andet enme end AIDS?

Alle: Ja, det vil vi meget gerne at lave nye teaterstykker sammen. Hvis der opstår nogle alvorlige emner, der vedrører os alle.

Bliver I klogere af stykkerne, mere bevidste omkr. sygdommen?

Kim M. Christensen: Ha, jeg har ikke haft kæreste i lang tid, men jeg ved nu, at i fremover man skal altid huske at beskytte sig med kondom, det er yderst vigtigt. Men jeg leder ikke efter partner, men der er masser af tid.

Lene Erlandsen: Ja, faktisk blev jeg mere bevidst omkring AIDS. Jeg fik en angst fornemmelse for sygdommen, og det er faktisk ikke morsomt at blive smittet, jeg spillede som om jeg var smittet og døde. Det er ikke sjovt at tænke på det.

Bjarne Toft: Jeg vil hjælpe andre folk med at informere dem. Jeg bliver rigtig vred, hvis de ikke bruger kondom, det er alt for dumt!

Tine Thyssen: Jeg ved at man altid skal beskytte sig, og jeg har nu fast partner, så... men man skal huske at bruge kondom, hvis man gå i seng med en anden, som man ikke er sikker på.

Lisa Vogel, gruppeleder: Vi skal også takke til Lenny Rasmussen og Fridolin Warburg for deres hjælp som lysmand. De skal have tak for det. Jeg vil også takke skuespillere, for de ofrede deres tid på at øve teatret sammen. Der er også gode kontakter med publikum. Jeg kan ikke sige om det bliver det samme hvis vi har ca. 1000 publikum. Publikum grinte på de rigtige tidspunkter, jeg kan mærke at de fulgte med, og forstod indholdet.

Visualis har været til AIDS-forestillingen i Kulturhuset "1866" og spurgt nogle fra publikummet hvad de synes om forestillingen:

Hvad var det mest interessante ved forestillingen?

Mie Raunsmed: Det hele! Flot stykke! Det er meget godt, fordi sygdommen kan ramme os alle. Det er meget vigtigt, det hele.

Jesper Hårdell: Det meste interessant var reaktionen hos lægebesøg, hvor manden blev erklæreret smittet, HIV positiv. Også at Steven ikke troede, at han kunne få sygdommen.

Baik Nørregård: Utroskabsscenen var mest spændende, hvor smittefaren var størst, samtidigt at de var meget usikre.

Er budskabet godt?

Jesper: Ja, der er gode visuelle budskaber, der kan være svære hos nogle døve ved læsning af informationer. Det er en stor fordel ved et teater, vi er gode til at forstå ting gennem visuelle handling.

Alex Hansen: Ja, det er et klart budskab - KONDOM. Man skal bruge det! Men jeg synes at man skal også fokusere på andre præventationer, fx pessar, om der er også risikoen for at blive smittet, når man bruger det.

Anne Hvid: Budskabet var klart, BRUG KONDOM.

Var det godt gjort af dem, er det vigtigt at vise teater?

Mie: Ja, bestemt, godt gjort. Det er også nemt at følge med end teksterne i forskellige informations-pjecer.

Jesper: Ja, godt gjort af dem. Men det er de måske for længe om at lave et sådant stykke, for sygdommen opstod jo for længe siden, og dengang var der kun foredrag om det.

Baik: Bestemt godt, det er dejligt med teaterstykket, og det mest vigtigt er for børn, det er godt at de bliver informeret om AIDS, for de har fremtid i dem, og de vil være mere sikre i deres liv omkr. AIDS.

Skal der laves andre teater om andre emner?

Mie: Ja, fx hotte sager, som fx. AIDS, selvom at sygdommen opstod for længe siden, ikke om narkomaner, for det er virkelige gammelt, ellers andre ting, ja god ide.

Stine Bergmann: Ja, for teater er levende, og man kan se hvilke konsekvenser man får.

Alex: Ja, fx om narkomaner, om de har brug for hjælp? Det er altid godt med teater, for man kan vise følelser rigtigt, bedre end læsning. Døve er også vant til kropsprog.

Er du blevet mere bevidst omkr. beskyttelse efter at du så teatret i dag?

Mie: Jeg ved det godt, at man altid skal huske at beskytte sig, men jeg hørte noget godt om dette stykke, derfor kom jeg.

Baik: Jeg ved godt hvordan jeg skal passe på mig selv, men det vigtigste er at børn får information om det. Vi voksne ved det godt, måske lærer vi ikke ret meget i dag fordi vi ved meget om sygdommen, men for børn, ja, fordi de dyrker sex i tidligere alder i dag.

Stine: Jeg ved noget om det, men efter at jeg så teatret, er jeg mere sikker omkr. AIDS, og jeg kan huske stykket og se konsekvens man får, hvis man ikke bruger kondom.

Alex: Jeg synes at jeg er velinformeret omkr. AIDS, jeg er bøsse, og i bøssemiljøet tager de ikke sagen helt alvorligt, men vil det betyde at de ikke har AIDS, nej, men man ved jo aldrig. Det er ikke morsomt at blive smittet og leve i en kort tid!

Anne: Ha ha, jeg har en fast forhold, men jeg ved meget før om sygdommen, jeg mangler ikke noget viden om det.

Spørgetimen, hvor andre stillede spørgsmål om AIDS, er du tilfreds med deres svar?

Jesper: Nej, de var usikre, ikke 100% sikker.

Stine: Ja, det er jeg, og jeg fik mange nye oplysninger, fx. at hvis en HIV-smittet person kom til at miste noget blod på gaden ved et uheld, og man bliver ikke smittet ved at røre dem. Det vidste jeg ikke før, at virusen dør med det samme, når de "møder" luften.

Alex: De tog kun de grundlæggende viden, men mangler at specificere sygdommen. Jeg er overrasket over, at der er nogle som ikke ved sygdommen ret meget, men de fleste svar er gode nok.

KUN FOR DRENGE

Denne artikel er kun for drenge/herrer. For det handler om sex og om præventition. Selvom det er pigerne, som bliver gravide af ubeskyttet sex, kan drenge have det svært. Mange piger forventer stadigvæk, at det er drengen, som tager initiativet til sex. Hvis man er grøn, kan det være lidt pinligt. For de færreste drenge ligger bare på ryggen og lade pigen køre løbet.

Du kan selvfølgelig være heldig at få en erfaren og moden pige, som ikke er bange for at vise dig hvordan man gør. Det kan også være, at I begge to er lige så grønne, så I sammen kan finde ud af det ved at prøve sig frem. Her er det meget vigtigt at være ærlig og sige ligeud, hvad man kan lide og hvad man ikke kan lide. Og bagefter sige at det var dejligt, fordi det er oftest rart for drengene at vide, om det var en succes eller en katastrofe.

Du kan også risikere at have en pige, der er revnende ligeglad med præventition. Men det er stadigvæk dit ansvar.

Myter om piger

Der er en masse myter om det at have sex. Nogle af dem går ud på, at pigerne godt kan lide hårde bananer, der bare smider pigen i seng, knepper dem og bagefter ryge en smøg som om intet var hændt! Sandheden er faktisk det modsatte. De fleste piger foretrækker at gå stille og roligt frem til værks. Også at du viser usikkerhed, fordi det finder mange piger charmerende. Pigerne synes godt om et langt forspil, hvor I kysser og kæler hinanden læmge og dejligt over det hele.

På et tidspunkt når I til at røre ved kønsorganerne - rigtig mange piger elsker at blive kælet for på deres klitoris, som er en lille "dut", der sidder øverst, hvor kønslæberne begynder. Spørg hende om det er for hårdt, for blødt eller om det er det rigtige sted.

Højdepunktet - samlejet

Hvis I beslutter jer for at have et samleje, skal du mærke efter, om hun er våd oppe i skeden. Ellers kan det være ubehaggeligt for både dig og hende. Tag det roligt, så det bliver det bedste for jer begge to. Og snak med hende om det, selvom det er svært. Der er ingen pige, som bryder sig om en fyr, der bare kaster sig over hende.

Foto: Stine Bergmann

Før I begynder, skal du have kondom på, selvom du måske synes, at det er besværligt. Måske har du glemt det, men spørg pigen om hun har det, for mange piger går rundt med kondomer, selvom de siger, at det er drengens problem. Hvis I skulle være så uheldige at ingen af jer to har kondomer, bør I droppe det og vente til en anden gang. Det kan være en god ide, at du øver dig i at sætte et kondom på. Prøv også at onanere med det, så du ved hvordan det føles.

Når du har fået en udløsning, skal du huske at tage fat om kondomet og trække din penis ud, ellers riskierer du, at sæden alligevel kommer ind i pigen. Så ville det hele være spildt, ikk?

Er du interesseret i at være far til en abort?

Du er nødt til at tænke på det om præventition, selvom du måske allerede har hørt det ævl 1000 gange før. Man kan ikke sige I gang for meget, hvor vigtigt det er at beskytte sig. Ikke kun fordi pigen kan blive gravid, men også fordi I kan riskere at blive smittet med forskellige sygdomme, f.eks. AIDS, klamydia og gonoré. En abort er aldrig sjovt, hverken for drengen eller pigen!

Forresten, de fleste piger synes, at det er lækkert med en fyr, der tager præventition alvorligt og også påtager sig et ansvar. Pigerne synes nemlig, at det er irriterende, at det altid er dem, som skal sørge for den slags.

Disse to artikler er blevet inspireret af UNG nr. 1-95.

KUN FOR PIGER

Denne artikel er kun for piger. For den handler om sex og præventition, samt nogle tips til at få drenge til at bruge kondom. De fleste piger, der begynder at gå i seng med drenge, begynder at tænke på risikoen for at blive gravid. Og hvordan de kan undgå det. Måske tænker de også på AIDS, men tager oftest det ikke alvorligt, for de siger måske "Det sker ikke for mig". Men de glemmer oftest de andre sex-sygdomme, som er meget udbredt blandt unge.

P-piller beskytter ikke mod sex-sygdomme

Før du begynder med et samleje, ved du godt, at det er meget vigtigt at bruge et kondom. Du har hørt det så ofte, at øjene falder ud. Men undersøgelser viser heldigvis, at mange unge tager budskabet alvorligt. De fleste husker atbruge et kondom den første gang, men når pigerne begynder at bruge p-piller glemmer de ofte at bruge kondomer. "Jamen, jeg bruger p-piller - det er da præventition". Ja, men p-piller beskytter kun mod graviditet og ikke mod AIDS og de andre sex-sygdomme. Jo flere partnere du får, jo større er risikoen for at løbe ind i en sex-sygdom.

Hav altid kondom med

For det første har du altid kondomer med. Der bør være et kondom i din taske eller lomme, for det er ikke sikkert, at dit første eller næste samleje er planlagt flere dage i forvejen. Det er bedst, at du sikrer dig, i tilfælde af, at fyren har glemt dem! Det er lidt flovt, hvis han ikke har tænkt på det, men han bliver sikkert glad for, at du har gjort det! Hvis fyren siger, at det nok går uden kondom, bør du holde fast ved, at det skal være MED kondom. Du kan f.eks.sige, at du ikke er interesseret i at blive gravid. Du behøver ikke at sige, at du er bange for sex-sygdomme. Det vil måske støde ham, ligesom det støder dig, når han siger det til dig. Det kan også være i orden, at du ikke fortæller ham, at du tager p-piller, så på den måde kan du beskytte dig mod sex-sygdomme uden at sige det direkte.

Foto: Stine Bergmann

Lån eller vent på kondomer

Normalt er drengen ligeså interesseret i pigen i at bruge kondom, men det kan være, at I begge glemmer at tage det med. I bør kunne vente til I har skaffet et - enten ved at låne et fra en venninde/ven eller gå på tanken eller ind i døgneren - eller vente til en anden dag, hvor I er bedre forberedt. Lad være med at tage chancen! Når det glipper med at bruge kondom, skyldes det ofte usikkerhed og nervøsitet. Drengen kan også være bange for at fumle med det.

Hjælp ham!

Så hjælp ham dog! Hjælp ham med at tage det på. Snak med ham om det, så det føles mindre pinligt. Prøv at gøre det til en del af forspillet, hvis I vil nyde at have sex med kondom på. Husk også, at du vælger selv, hvornår du vil have sex, og om det skal være sikker sex.

Trehøje får en chance til

Efter oplysninger fra bestyrelsesmedlem Susanne Klim fra Trehøjes skolebestyrelse, kan vi fortælle følgende: Efter at tegnsprogsefterskolen Trehøje ikke bliver gennemført i 95' på grund af for få tilmeldte, holdt bestyrelsen en generalforsamling den 1. april, om skal Trehøje ligge på hylden eller prøve igen til 96'?

Generalforsamlingen opfordrede bestyrelsen til at prøve at få Trehøje i gang i 96'. For at få Trehøje i gang må bestyrelsen finde en ny forstander istedet for Lilly Karup, og lave en lovændring, så man ikke behøver at være over 24 elever for at gennemføre.

Vi håber, at det bliver gennemført!

Natural Born Deaf!

Det er en artikel om døves ret til at være døv, og bruge den meste logiske og nemmeste form for kommunikation, nemlig tegnsprog.

I skal ikke lade jer afskrække af overskriften, der kan aflede af filmen, „Natural Born Killers" af Oliver Stone, hvor en ung par satte deres blodige spor på Interstate 66.
Vi vil ikke sætte blodige spor helt op igennem systemet, men et tydelig spor, hvor man kan søge oplysninger, og vejledninger omkring at være døv.

Fingersprog

Gang på gang hører vi om at tegnsprog er internationalt, kan vi få kørekort?, kan vi virkelig kommunikere uden stemme, er det ikke slemt at være døv, er du døvstum, hvordan kan man lære jeres flotte „fingersprog". Disse ting bliver vi konfronteret med hverdag i dagens Danmark.
Tro det eller ej, selv døve forældre bliver ked af, at føde døve børn, da de ved hvad de bliver udsat for.

Manglende informationer

Som alle ved bliver forældrene rådvilde, når det drejer sig om at skaffe informationer omkring døve børn, på biblioteket låner de bøger, men bliver mere ked af det. Hvorfor? jo, som en amerikansk forsker Allen Sussman sagde engang, at alt materialer og bøger kommer fra den kontaktflade læger, psykologer, sagsbehandler, lærer og konsulenter har kontakt med, og som regel når man kontakter den, har man problemer. Det betyder at man ikke kan „se" hvad de virkelige almindelige døve kan og laver, da ingen gider at skrive om en almindelig familie, der har arbejde, og to ganske almindelige børn, dog det eneste forskel er at familien er døve. Hos læger bliver man henvist til tale og høreinsititut i amtet, som i de fleste tilfælde anbefaler enkeltintegrering, og mest mulig træning til taleorganerne.
Lidt efter lidt får forældrene mere viden, eller er heldig at træffe en voksen døv, der kan henvise dem til de rette steder. De steder får man fuldgyldig informationer om at klare hverdagen som og med en døv.

Kommunikation

Som voksen bliver den døve lidt forurettet over det besvær der har været med at placere vedkommende i den rette plads i samfundet, hvor man kan kommunikere 100% uden misforståelser. Det sker nemlig kun på tegnsprog, da den er 100% visuel, derfor intet noget at gøre med lyde, som vi ikke kan udnyttet 100%. Dermed bliver man mere eller mindre aktiv i foreninger, og gøre noget ved sagen, forbedre vores levevilkår. Faktisk er vi ved at rejse os op af støvet, efter at tegnsprog har været „forbudt" indtil 1970! derfor har vi ikke så mange veluddannede folk, da vi er blevet holdt nede.

We can do everything, except hear

Vi kan gøre alt, undtagen at høre. Ovenstående citat er af King Jordan, præsident for Gallaudet University i Washington D.C., USA. Det er vores motto, hvis alle døve hverver sig tegnsprog, kan vi gøre præcis alt det som hørende kan, undtagen de ting som er afhængig af lyde, som pilot, soldat, politi, musiker og det slags erhverv.

I hele landet har vi tale-og høreinsitiuter, som har folk, der kun arbejder med hørende med talebesvær, så får de en døv ind, og de aner intet, dermed prøver at gøre som de plejer, uden nævneværdige resultater. Dog er der forekommet nogle supereksemplarer, men kun en meget lille procentdel af døve kan kommunikere 100% med både hørende og døve, for det meste kan de enten eller.

Integrationens storhed

Læger og godtfolk, som tror at døvhed er en lidelse, vil have cochlear implant, som kun i bedste fald give 5-10 dB forbedring i forhold til den kendte høreapparat som de fleste bruger til daglig. Barnet skal i hørende skole, fordi barnet skal lære talesproget, og barnet får og bruger en masse tid på en talepædagog. Dermed fremtræder barnet som en unaturlig del af samfundsbilledet pga. den store tidsforbrug hos talepædagog, til sidst bliver barnet en social tilfælde, i mangel på accept af sin handicap og mangel på tovejs kommunikation. Det betyder at barnet ikke får chance for at opbygge sin sociale forståelse over for samfundet igennem naturlig leg med andre børn.

Evolution

Hvorfor siger folk at der er en risiko for at barnet bliver døv, hvorfor ikke at sige chance i stedet for? Faktisk er døvhed den mindste synlige form for handicap, kun hvis vi bruger høreapparat og cochlear implant. Vores drøm er at man opdager barnets døvhed, så bliver man henvist til en institut, der anbefaler barnet ind i en vuggestue/ børnehave med tegnsprogmiljø, og forældrene anbefales at gå på tegnsprogkursus.

Sygeplejersken og lægerne fortæller forældrene at de ikke skal være ked af det, da døve har eget landsforening, idrætsforbund, en net af døve-og idrætsforeninger, vores eget visuelle sprog, tegnsprog som er anerkendt som fag, på niveau med dansk. Derfor får en normal opvækst parallel med hørende. Barnet kommer derefter en på en døveskole med 100% tegnsprogmiljø. Der tilbydes spændende frivillige aktikulationstimer, hvor man ikke lærer at sige ord på kommando, men leger sig frem til tale. Skolens niveau er tilsvarende alle andre folkeskoler. Derefter kommer barnet ud i samfundet og skal videreuddanne sig, får tolk, og til sidst kommer ud på arbejdsmarkedet med fine papirer i hånden. Jobansøgning sker på lige fod med hørende, bliver vurderet på kvalifikationer, ikke på hørelsen.

Ikke med vilje

Selvfølgelig er det ikke med vilje man har hjulpet de døve på den måde, man har handlet efter sin bedste overbevisning og viden. Dog kan det ikke altid være tilstrækkeligt, dertil må der være mere informationer og accept omkring vores handicap. Men som altid KAN ingen acceptere en handicap umiddelbart. Vi drømmer altid om det perfekte barn, liv og fremtid - findes det?

USA - stjal bus

En 19 år gammel døv pige blev arresteret efter, at hun stjal en skolebus, kørte den ind i en gærde, ramte 2 skolebørn på skolegården før hun kolliderede med en anden bus. Ingen blev alvorlig skadede. Den døve kvinde fortalte betjentente, at hun tog bussen fordi hun var syg, skriver Silent News

Tegnet er frit!

Denne spalte kan frit benyttes af alle som har noget på hjertet.
Alt fra læserbreve med moralen et godt stykke under standarden til poesi og platte vittigheder accepteres, dog ikke kontaktannoncer, det overlader vi til Døvebladet!!

Der er kun én ting mænd kan gøre, som kvinder ikke kan:
at pisse i lejrbålet

Roseanne Barr

Når jeg engang står med det ene ben i kisten, vil jeg sige sandheden om kvinden og skynde mig at trække det andet ben til mig og lukke låget.

Leo Tolstoj

Digtet blev fundet af en sygeplejerske da hun skulle afrydde en afdød beboers værelse på et plejehjem i England:

Når jeg bliver gammel

Når jeg bliver en gammel dame
vil jeg gå i lilla
Med en hat i rødt, der hverken
matcher eller klæ`r mig og jeg vil
bruge min pension på cognac
og sommerhandsker og silkesko
og sige, vi ikke har råd til smør.
Jeg vil sætte mig ned på fortorvet,
så snart jeg bliver træt, og guffe
smagsprøver i mig.
Give alle nødknapper et tryk og
lade min stok spille på gadens stakitter og tage revanche for min
ungdoms soberhed.
Jeg vil gå ud i slippers i regnvejr
og plukke blomster i andre folks
haver og lære at spytte.
Men måske skulle jeg begynde at
øve mig nu?
Så folk, jeg kender ikke får for stort
et chock, når pludselig jeg er gammel og går i lilla.

Fra en der er lidt ung endnu.

"Jeg har en mission på jorden. Det er at slå tiden ihjel"

Er vi lesbiske?

Vi er to piger på 17 år. Forleden dag, da vi skulle til en fest, klædte vi om sammen. Så kiggede vi på hinanden, pludselig omfavnede vi hinanden og kyssede. Er vi lesbiske? Vi har endnu ikke haft nogen rigtige kærester. Hvad siger du?

De uvidende

Tips til drenge

Vi er nogle piger, som gerne vil give drenge nogle gode råd om at score en pige. Du skal byde op til dans og give en masse gode komplimenter. Lad være med at være fuld og se smart ud, for det kan du ikke! Du skal danse godt, og du skal ikke blære dig over for vennerne med en pige - for det ser ikke smart ud. Ikke komme med platte bemærkninger, ikke være for nærgående og ikke forvente for meget. Du skal have øjekontakt og smile rigtigt sødt til pigen. Og så kan piger godt lide roser.

Tips til piger

Vi er nogle drenge, der gerne vil give piger gode råd om at score en dreng. Først skal du være dig selv. Du skal ikke være for fuld. Du skal ikke spille for overlegen eller kostbar. Du må gerne komme hen og snakke med én eller byde op til dans. Og så må du gerne danse godt.

Hænderne Op! - det er et røveri

Hver første lørdag i måneden sender Hænderne Op. Men hvad sker der bag skærmen? Visualis har derfor faxet sammen med Hænderne Op's redaktionsgruppe og bringer her resultatet af vores faxeri:

Redaktionsgruppen

Redaktionsgruppen består af følgende personer i aldersgruppen 18-28 år:
Lotte Mikkelsen
Natalie Hein
Lars Ryberg
Bjarne Toft Larsen
Steen Danielsen
Kim M. Christensen
Josephine Pehrsson
Fridolin Warburg
Louise Myrup

Idestadiet

Under redaktionsmøderne bliver ideerne fremlagt og diskuteret. Derefter bliver arbejdsopgaverne fordelt blandt de interesserede. Man har 1 uges research af emnerne til næste møde. Det færdige resultat bliver fremlagt for resten af gruppen, så finder vi ud af, om det er relevant for programmet.

I studiet

Med tolk både i studiet og kontrolrummet undgår vi de helt vilde misforståelser. Seføli' kan det af og til være tidskrævende at samarbejde, da begge parter skal lige vænne sig til hinanden.

Gode ideer

Vi får altid personlige henvendelser, men savner breve med konkrete argumenter! Både positive og negative henvendelser modtages med kyshånd! Vi er kun almindelige mennesker, der ikke altid kan finde på hvad I gerne vil se. Hvis du har ideer til programmet, musikvideo, så skriv dem ned og send det til:

"Hænderne Op"
Danmarks Radio
TV-Fakta
TV-Byen
2860 Søborg
att. Jane W. Wellejus eller Nathalie Hein

Sendetider

Efter sommerferien udsendes det første program den første lørdag i august efter den laaaaange sommerferie og handler om tegnsprog hos TV-medierne.

Henrik gør det 5 gange om ugen

Henrik Eklund, 16 år, svømmer 5 gange om ugen for KVIK i Kastrup.

- Hvordan og hvornår begyndte du at svømme? Hvad er du bedst til?

Min storebror svømmede for KVIK, og en dag var min mor og jeg til et stævne, hvor min storebror svømmede. Fra den dag begyndte det at interesse mig, jeg var omkring 9 år. Jeg er bedst til 50 og 100 meter butterfly.

-Tager din træner og holdkammerater hensyn til dig?

Dengang var der kun en træner, og træneren havde ikke så meget tid til mig, men nu har mit hold to træner, så de har mere tid til mig. Mine holdkammerater tager hensyn til mig, og nogle af dem kan tegnsprog.

- Spiser du specielt?

Ikke så specielt bare spise sundt og ordentlig.

- Hvad var din bedste og værste oplevelse indenfor svømning?

Den bedste var nok, da jeg blev nr. 3 i 100 meter butterfly i Sjællandsårgangsmesterskab, og hilste på Lars Ciesla fra Frederikssund. Den værste var nok, da jeg skulle svømme 1500 meter på min person rekord under trænning. Det var meget hårdt.

- Du var med til WG 93 i Bulgarien. Var det en god tur?

Ja, det var en stor oplevelse at være med til WG. Jeg synes, at WG er bedre end EM, for man kan se de andre sportsgrene i mellemtiden. Det var virkelig en god tur.

- Hvad var din værste oplevelse i Bulgarien?

Jo, da jeg så toilettet i omklædningsrummet i svømmehallen. Det var beskidt, og havde ikke WC-bræt. Der var også mange edderkopper og biller. Det var ulækkert.

- Du var en af de yngste deltager fra Danmark. Følte du dig udenfor?

Nej, det følte jeg ikke.

- Har du været med i nogle turneringer for hørende? Nævn nogle? Opnåede du nogle gode restulater?

Ja, jeg har deltaget i Danmarksmesterskaber for junior og Sjællandsmesterskaber. Nogle gange fik jeg gode restulater, me jeg har sjældent vundet nogle medaljer.

- Hvad er dit mål? I hvilke disciplin?

Tjahh, mit mål er at være med til Danmarksmesterskab for hørende. Og at blive verdensmester for døve og sætter verdensrekord. I butterfly og medley.

- Har du tid til lektier?

Ja, men ikke så meget.

- Skal du til Nyborgskolen? Vi ved at de elitefolk har problemer med at få deres træning passet der.

Ja, jeg skal komme til Nyborg. For det første kender jeg heldigvis nogle svømmere, som skal også komme til Nyborg på næsten samme tid som mig. For det andet vil jeg forbedre mine fremtidsmuligheder.

-Vil kammeraterne i Nyborg respektere dig?

Jeg tror, at kammeraterne vil respektere mig.

-Tager du til fester?

Jo, cirka en gang hver kvartal.

- Hvornår holder du op med at svømme?

Jeg vil svømme til jeg bli'r træt af det.

- Hvad kræves der for at komme på topplanen?

Ja, træner meget, spiser ordentligt, lader være med at ryge, lader være med at drikke alkohol før et stævne, men måske lidt efter et stævne.

UNGDOMSKLUBBERNE

Absalon

En ungdomsklub i døves kulturhus

Aktive unge arbejdsløse mødes i ungdomsklubben hver mandag klokken 10:00. Vi mødes og hjælper hinanden med at søge arbejde og tager ud og besøger arbejdspladser og skoler. (Kontakt Mimuon)

Vi laver en ny Doom-konkurrence med fede præmier, så har du nerver af stål har du chancen her til at udrydde dine venner. (Kontakt Kim H.)

Gå på internet og få kontakt med døve i USA, du kan få hjælp til sprog og PC. (Kontakt Per S.)

Vi planlægger en stor fest i juni, så hold øje med opslagstavlen.

Der er stadigvæk plads på faldskærmsholdet. Tør du? Så se at få dig meldt til.

Thor

Fyns Ungdomsklub for døve og hørehæmmede

I efteråret planlægger vi følgende aktiviteter: Go-kart, bowling og nogle udflugter. Datoerne er ikke fastlagt endnu, men nærmere oplysninger følger. Vi har en "velkomstfest" fredag d. 11 august, hvor både gamle og nye ansigter mødes. Fredag d. 15 december er der juleafslutning med både glögg og æbleskiver. Udover det har vi åbent fra kl. 19.30 til 24 med frit samvær og ind i mellem underholdning på programmet på følgende dage:

Fredag d. 25. august
Fredag d. 1. september
Fredag d. 15. september
Fredag d. 29. september
Fredag d. 13 oktober
Fredag d. 27 oktober
Fredag d. 10. november
Fredag d. 24. november

Meld dig ind i DDU!

For kun 25 kr. om året kan du blive medlem af DDU! Som medlem får du forskellige fordele:

* Mulighed for at deltage i spændende kurser
* Gratis medlemsblad
* Gratis hjælp og vejledning i forskellige sager
* Deltage i nordisk ungdomslejre

DDU er **dit** ungdomsforbund, som tager sig af dig og kæmper for vores fælles sager, f.eks. tolke, uddannelse og meget andet. Jo flere vi er, jo stærkere står vi!

Det tager kun 10 sekunder at udfylde tilmeldningsskemaet nedenfor.. så... meld dig ind før du bliver 30! Klip det ud og send det til:
Danske Døves Ungdomsforbund, Postbox 704, Fensmarksgade 1, 2200 København N

Fulde navn:				
Adresse:				
Adresse:				
Postnr.:	By:			Fødselsdato: (D-M-Å)
Teksttelefonnummer:				
☐ Døv	☐ Døvbleven	☐ Hørehæmmet	☐ Hørende	
Medlem af LF i forvejen?	☐ Ja	☐ Nej		
Underskrift:				